

Thèmes de recherche:

Danse

Projets de recherche:

Thèse EHESS

Participations à des colloques:

Publications:

Divers:

Tiziana Leucci s'est spécialisée en Indologie, Anthropologie et Pratiques des arts du spectacle à l'Université de Bologne (D.A.M.S. fondé par Umberto Eco). Après un mémoire de recherche sur la tradition chorégraphique indienne (1987), elle s'est rendu en Inde pour apprendre de maîtres indiens, à l'aide d'une bourse du Ministère des Affaires Etrangères italiennes, puis du Ministère de la Culture indien. Poursuivant ses recherches et la pratique de la danse, elle a enseigné Langue et Littérature italienne à l'Université de Madras où elle a résidé douze ans. De retour en Europe depuis 2000, elle achève une thèse de doctorat en Anthropologie sociale sur la tradition des danseuses de temples à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales à Paris. Auteur de divers articles sur la danse, elle partage son temps entre l'activité de recherche (charges de cours à l'Université de Bologne) et l'enseignement de la danse (Centre du Syndicat des travailleurs du spectacle, Rome).