

Publications:

Victor Hugo et l'Espagne, Honoré Champion, 2014.

Divers:

1. Don Juan. Tirso, Molière, Pouchkine, Lenau. Analyses et synthèses sur un mythe littéraire, textes réunis par José Manuel Losada Goya et Pierre Brunel, Paris, Klincksieck, 1993, 129 pp. ISBN : 2-252-02939-0.

2. Poétiques françaises du XXe siècle. Poéticas francesas del siglo XX, éd. José Manuel Losada Goya, préface d'Yves Bonnefoy, Kassel (Allemagne), Reichenberger Edition, coll. “ Problemata Literaria ”, n° 16, 1994, xiii-217 pp. et 8 ill. ISBN : 3-928064-83-5. <a href=" <http://home.snafu.de/reichenberger/Pages/plit.html> ">LIEN

3. L'honneur au théâtre. La Conception de l'honneur dans le théâtre espagnol et français du XVIIe siècle, Paris, Klincksieck, 1994, 412 pp. ISBN : 2-252-02951-X.

4. La Leyenda de los siglos, de Víctor Hugo, édition, traduction, introduction et notes de José Manuel Losada Goya, Madrid, Cátedra, coll. “ Letras Universales ”, n° 211, 1994, 322 pp. ISBN : 84-376-1291-8.

5. Tristán y su ángel. Diez ensayos de literatura general y comparada, avant-propos de Daniel-Henri Pageaux, Kassel (Allemagne), Reichenberger Edition, coll. “ Problemata Literaria ”, n° 26, 1995, x-188 pp. et 5 ill. ISBN : 3-930700-13-1. <a href=" <http://home.snafu.de/reichenberger/Pages/plit.html> ">LIEN

6. De Baudelaire à Lorca, José Manuel Losada Goya, Kurt Reichenberger et Alfredo Rodríguez López-Vázquez éd., Kassel (Allemagne), Reichenberger Edition, coll. “ Problemata Literaria ”, n° 31-33, 1996, 3 vol., 951 pp. ISBN : 3-930700-59-X (vol. I : 3-930700-60-3 ; vol. II : 3-930700-61-1 ; vol. III : 3-930700-62-X). <a href=" <http://home.snafu.de/reichenberger/Pages/plit.html> ">LIEN

7. Bibliography of the Myth of Don Juan in Literary History, José Manuel Losada Goya éd., The Edwin Mellen Press, Lewiston (NY), 1997, xviii+216 pp. ISBN : 0-7734-8450-7.

8. Bibliographie critique de la littérature espagnole en France au XVIIe siècle. Présence et influence, Genève, Droz, coll. “ Travaux du Grand Siècle ”, 1999, xxii+671 pp. ISBN : 2-600-00313-4.

9. Le Romancero, présentation d'André Labertit et de José Manuel Losada, traduction et notes de José Manuel Losada, Paris, L'Imprimerie Nationale, 2004. ISBN : 2-7433-0255-0.

10. Mito y mundo contemporáneo, éd. José Manuel Losada, Bari, Levante, 2010.

11. Myth and Subversion in the Contemporary Novel, eds José Manuel Losada et Marta Guirao, Cambridge Scholars Publishing, 2012.

12. Mito e interdisciplinariedad, eds José Manuel Losada et Antonella Lipscomb, 2013.

14. Victor Hugo et l'Espagne, Honoré Champion, 2014.