

Thèmes de recherche:

Littérature romande et francophone,
Littérature contemporaine

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

Publications:

I. VOLUMES

Littérature populaire et identité suisse, dir. Roger Francillon et Doris Jakubec, en collaboration avec D. Müller, J.-M. Roulin, U. Stolz-Moser, M. Vetterli-Verstraete, Lausanne, L'Age d'Homme, 1991

L'Invention de la littérature romande (1830-1910), Lausanne, Payot, 1995

Töpffer, volume collectif, conception et direction du volume, Genève, Skira, 1996

Propos töpffériens, codirection de la publication en collaboration avec Danielle Buyssens, Jean-Daniel Candaux et Jacques Droin, Genève, Georg / Société d'études töpffériennes, 1998

II. CHAPITRES D'OUVRAGES ET ARTICLES

“L'Usage du monde de Nicolas Bouvier”, Pragma, revue internationale de Genève, n° 0, avril 1986, pp. 212-213

“Une présence ambiguë. Genève dans l'œuvre de Nicolas Bouvier”, Revue du Vieux-Genève, 1987, pp. 65-68

“Cendrars et la Suisse: du jeu au mythe”, Intervalles, n° 18, juin 1987, pp. 114-135

“Poésie et prose dans l'œuvre de Nicolas Bouvier”, Etudes de lettres, 1989, n° 3, pp. 79-88

“La montagne dans les anthologies romandes de la deuxième moitié du XIXe siècle”, französisch heute, September 1990, München, Diesterweg, pp. 192-202

“Nicolas Bouvier, voyageur et moraliste”, Versants, n° 20, Neuchâtel, La Baconnière, 1991, pp. 83-92

“Les amants séparés: quelques notes sur le voyage dans Le Livre pour toi”, Cahiers de l'Association Marguerite Burnat-Provins, 1992, pp. 7-11

“La carrière littéraire de Valérie de Gasparin”, in Valérie de Gasparin, une conservatrice révolutionnaire, Lausanne / Le Mont, La Source / Ouverture, 1994, pp. 57-71

“En marge de L'Invention de la littérature romande”, *Litteraria Pragensia*, Praha, vol. 5, X, 1995, pp. 6-13

““L'appel du large”: Blaise Cendrars dans l'institution littéraire suisse romande”, in *Blaise Cendrars le bourlingueur des deux rives*, dir. Claude Leroy, Paris, Colin, 1995, pp. 17-27

“Les récits de voyage de Nicolas Bouvier, ou la rencontre de l'ici et de l'ailleurs”, *Europe*, n° 793, mai 1995, pp. 25-31

En collaboration avec Jérôme Meizoz, ““Un Montaigne né près du Léman””, in *Töpffer*, Genève, Skira, 1996, pp. 133-188

“La vie littéraire en Suisse romande entre 1815 et 1848”, in *Histoire de la littérature en Suisse romande*, dir. Roger Francillon, t. II, Lausanne, Payot, 1997, pp. 23-32

“Les écrivains romantiques”, *ibid.*, pp. 33-48

“La Suisse romande et le Groupe de Coppet entre 1850 et 1910”, *Annales Benjamin Constant*, n° 20, 1998, pp. 11-24

“L'histoire de la Bibliothèque universelle”, quatre chapitres de La “Bibliothèque universelle” (1815-1924). *Miroir de la sensibilité romande au XIXe siècle*, dir. Yves Bridel et Roger Francillon, Lausanne, Payot, 1998, pp. 11-110

“Projets, impasses, surprises: la littérature romande au XIXe siècle”, *Cahiers de l'Association Internationale des Etudes françaises*, n° 53, mai 2001, pp. 95-109

Entrées “Romantisme”, “Littérature comparée”, “Suisse”, “Littérature de voyage”, in *Dictionnaire du littéraire*, dir. Alain Viala, Paul Aron, Denis Saint-Jacques, Paris, PUF, 2002

«Quelques notes sur deux nouvelles de Rodolphe Töpffer», *Bulletin de la Société d'études töpffériennes*, n° 33, 2003, pp. 2-4

«L'étranger et l'altérité dans la littérature romande. L'expression d'une quête d'identité francophone», *Le français dans le monde*, juillet 2004, pp. 140-152

A paraître

“Une revue face aux voyages: la Bibliothèque britannique (1796-1815)”, à paraître dans les actes du colloque de Coppet (Florence, Cabinet Vieusseux, mars 2002)

III. PREFACES ET POSTFACES

“Iles de mémoire”, postface au *Journal d'Aran et d'autres lieux de Nicolas Bouvier*, Lausanne, 24 Heures, 1990, pp. 133-146

Postface à *Les Chemins du Halla San de Nicolas Bouvier*, Genève, Zoé, “Minizoé”, 1994, pp. 69-70

«Les miroirs d'un homme inquiet», postface à Rodolphe Töpffer, *La Peur, Le Lac de Gers, La Traversée*, Lausanne, La Bibliothèque des Arts, 2003, pp. 113-122

IV. NOTICES

Notices sur Nicolas Bouvier et sur ses ouvrages *L'Usage du monde* et *Le Poisson-Scorpion*, pour les rééditions du *Dictionnaire des œuvres* et du *Dictionnaire des auteurs*, Paris, Robert Laffont, 1994

V. COMPTES RENDUS, PANORAMAS, ENTRETIENS

“Eloge du migrant, d'Adrien Pasquali”, *Ecriture* 25, hiver 1985-1985, pp. 161-163

“Valérie de Gasparin, de Gabriel Mützenber”, *Ecriture* 47, printemps 1996, pp. 275-276

Divers:

Professeur ordinaire en littérature romande et francophone à la faculté des lettres en section de français de l'Université de Lausanne.