

## **Thèmes de recherche:**

- 1/Sociologie et études postcoloniales des littres francophones ,
- 2/ Rapports entre littératures francophones et philosophie/sciences sociales,
- 3/Littératures migrantes francophones (voyage, hypermobilité, ),
- 4/Questions culturelles: interculturalité, diversité culturelle, ,

## **Projets de recherche:**

## **Participations à des colloques:**

- Communication (« "Du pays des Diallobé au pays des Blancs". Facteurs religieux et résistance dans l'aventure ambiguë ») au colloque de la Société internationale d'études des littératures de l'ère coloniale (SIELEC), organisé par Jean-François Durand et Jean Sévry à la Faculté de théologie protestante de Montpellier, 6-7- 8 mai 2004.
- Communication (« Oralité et image de l'Afrique dans le discours senghorien ») à la journée d'études Écriture, Oralité, Image. Hommage à Pierre Haffner, organisée par le Groupe d'Études et de Recherches Africaines de Strasbourg, Université Marc Bloch, Strasbourg 18 mai 2004.
- Communication (« Visible et Invisible chez Jean Malonga ») au Congrès de l'APELA, organisé par Pierre Halen, Buata Malela, Richard Samin et ali à l'Université Paul Verlaine – Metz, 20-23 septembre 2006.
- Communication (« De l'universel à la Relation: de Senghor à Glissant. Lecture croisée de deux positions dans le microcosme littéraire à Paris ») journée scientifique internationale L.S. Senghor en perspective dans le champ littéraire et linguistique, organisée par l'Université de Liège dans le cadre de l'année Senghor, 30 octobre 2006.
- Communication (« Médiations médiatiques et postures de l'écrivain francophone. Mabanckou dans le champ littéraire à Paris ») journée d'étude Les médiations de l'auteur : le cas de l'écrivain, organisée par l'Université Paul Verlaine – Metz/ Centre de recherche sur les médiations (CREM), jeudi 7 décembre 2006.
- Cycle de conférences (« Identité et Métissage culturel dans les sociétés postcoloniales : l'exemple d'Édouard Glissant ») organisé par La Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente, 15, 29 novembre et 13 décembre 2006.
- Communication (« Historialité et historicité postcoloniale dans les lettres antillaises. Enjeux, débats et lectures en contrepoint ») journée d'étude Diasporas noires aux Amériques : esclavage, race et postcolonialisme, organisée par l'Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne, le samedi 10 mars 2007.
- Communication (« La biographie dans la littérature : Toussaint Louverture dans les lettres antillaises francophones ») journée d'étude La question biographique en littérature : histoire, méthodologies, fictions, organisée par le Groupe de contact FNRS en sociologie de la littérature, le 27 mars 2007.

## **Publications:**

- &#61607; « 'Comme le lamantin va boire à la source'. Le mythe de l'Afrique unitaire chez L.S. Senghor », Latitudes noires, 1, Paris, Homnisphères, 2003, p.185-200.
- &#61607; « Le rebelle ou la quête de la liberté chez Aimé Césaire », Revue Frontenac Review, 16-17, Kingston (Ontario), Queen's University, 2003, p.125-148.

&#61607; « Du "pays des Diallobé au pays des Blancs" : fait religieux et résistance dans L'Aventure ambiguë », dans François Durand et Jean Sévry, Faits religieux et résistances culturelles dans les littératures de l'ère coloniale, Cahiers de la SIELEC n°3, Paris, Kailash, 2005, p.204-219.

&#61607; « L'homme africain et son monde: perception et appréciation du réel africain : L'exemple de l'eau chez René Maran », Francofonía (René Maran 1887-1960), n°14, 2005, p.77-86.

&#61607; « Les écrivains afro-francophones de l'ère coloniale », dans Autour de la notion de champ, actes de l'école d'été Esse 4-9 juillet 2005, présentation de Nikos Panayotopoulos, Crète, Presse de l'Université de Crète, 2006, p.131-133.

&#61607; « Pour une étude de la proximité et de la souffrance humaine dans les productions littéraires (2). Lecture croisée d'Éthiopiennes de L. S. Senghor et des Nouveaux contes d'Amadou Koumba de Birago Diop », Francofonía (Birago Diop et Léopold Sédar Senghor. Cent ans après), 15, 2006, p.123-134.