

## **Thèmes de recherche:**

Poétique et interdisciplinarité des récits de voyage et de la littérature de voyage entre XVIIIe et XXe siècle,

,  
Rapports entre récit de voyage, ethnologie et histoire,  
Rapport des voyageurs à la colonisation,  
Les réécritures du voyage: textes, reportages, cinéma,  
Iconographie des récits de voyage,  
Voyage, journalisme photographie,

## **Projets de recherche:**

Depuis 2003:

Collection Viaggi e Mediterraneo de la maison d'édition Carlo Delfino editore, Italie

2005-2007 Anthologie sur le voyage en Sardaigne entre XVIIIe et XXe siècle

Publication de la thèse:

Voyages européens en Afrique subsaharienne (XVIIIe et XIXe siècles). Poétique d'un genre, variantes et évolutions d'un discours. François Le Vaillant, Carlo Piaggia et Mary Kingsley

## **Participations à des colloques:**

7-9 septembre 2006 Borders & Crossings VI, An International Conference on Travel Writing, Università di Palermo

Titre de la communication: «Sviluppo e varianti del discorso sul 'Petit-Tour': L'immagine della Sardegna»

17 mars 2005 Introduction de la séance « Interactions du politique et du littéraire. Le rôle de la critique », lors de la journée d'études L'écrivain entre culture et politique, ACLF et CIEF, Salle des Actes, Paris IV Sorbonne

26 janvier 2005 L'écrivain masqué, journée d'études organisée par le CIEF en collaboration avec l'ACLF, Salle des Actes, Paris IV Sorbonne

Intitulé de la communication : « Le texte masqué de François Le Vaillant : censure et rajouts »

28, 29 novembre 2003 Postcolonialism a New Comparatism ? International Conference of the Society for Francophone Postcolonial Studies (SFPS), Londres, Angleterre

Intitulée de la communication : « The anti-colonialism of three European travellers in Africa and their work's reception in Europe (18th and 19th centuries) »

26 juillet 2003 Le corail en Méditerranée, Ve Journée Universitaire d'Histoire maritime de Bonifacio

Communication : « La pêche du corail dans les récits de voyage européens en Sardaigne et en Corse au XVIIIe et XIXe siècles »

12-15 novembre 2002 Travel Literature, Royal Irish Academy, National Committee for Modern Languages, 29th Annual Research Symposium in National University of Ireland, Galway

Communication: « 19th century Europe discovers its Islands »

25-27 octobre 2002 The Burn Conference, French Studies in Scotland and the North of England, University of Edinburgh. Ecosse

Communication: « European reception of some 'récits de voyage' on Africa in 18th and 19th century »

Octobre 2002 La réception des littératures Francophones. Colloque international des littératures française et francophone, Université de Montréal, Québec

Communication : « Le discours du voyageur européen en Afrique aux XVIIIe et XIXe siècles et sa réception en Europe »

19 octobre 2002 I viaggiatori europei nel XVIII e XIX secolo : dalle esplorazioni del mondo al viaggio in Sardegna. Colloque international, Nuoro, Italie

Communication : « L'Europa del XVIII e XIX secolo (ri)scopre la Sardegna »

1er juin 2002 Itinéraires francophones, journée d'études de l'ACLF, Salle des Actes, Paris IV-Sorbonne

Communication : « Récit de voyage : définition et fortune d'un genre »

21 janvier 2002 Conférence sur la Sardaigne, 'Salle des Fêtes' de la Mairie du XIIe arrondissement, Paris

Communication: Introduction-excursus sur L'Histoire de la Sardaigne.

Titre : Les voyageurs français en Sardaigne entre XVIIIe et XIXe siècle

5 Mai 2001 Les nouvelles approches des littératures francophones: regard transversal, journée d'études des Doctorants en Littérature Comparée, Salle des Actes, Sorbonne

Intitulé: Titre de la communication: La formation du voyageur européen au moment du départ vers l'Afrique

## **Publications:**

Livres:

2005 Viaggiatori Europei : dall'esplorazione del mondo al viaggio in Sardegna, a cura di Tania Manca, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2004, 221 p.; ISBN 88-7138-311-7

Articles:

Septembre 2006 « François Le Vaillant. Connaissance et liberté, deux matrices du voyage », in Destinées voyageuses. La Patrie, la France, le Monde, (dir. Beïda Chikhi), Paris, PUPS (Presses de l'Université Paris-Sorbonne), coll. Lettre Francophone, 2006, 20 p.

Mars 2006 « La francophonie en question », in revue TDC (CNDP), Le point: in Littératures Francophones, n° 912, 15 mars 2006, écrit en collaboration avec Valérie Lotodé, 8 p.

Mars 2006 « Bilinguisme, trilinguisme, plurilinguisme ... », poster, in revue TDC (CNDP), Littératures Francophones, n° 912, 15 mars 2006, 4 p.

2005-2006 « Uses of Plants by Shepherds in Working Process of Milk in the Village of Bitti (Sardinia, Italy) », en collaboration avec Manuela Manca, in IVth International Congress of Ethnobotany (ICEB 2005), Istanbul, Yeditepe University, 2005-2006

2004-2005 « Le discours du voyageur européen en Afrique aux XVIIIe et XIXe siècles et sa réception en Europe » in Questions de réception des littératures francophones, Palabres, Coordonné par Christiane Ndiaye, revue Palabres, n° 2-2004-2005 Bayreuth, Universität Bayreuth, 2005, dans le cadre de la publication des actes du colloque international « La réception des littératures francophones », Montréal, octobre 2002 ; 18 p.

2004-2005 « I viaggiatori europei alla continua riscoperta della Sardegna » in Viaggiatori Europei : dall'esplorazione del mondo al viaggio in Sardegna, a cura di Tania Manca, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2005; 32 p.

2004 « La pêche du corail dans les récits de voyage européens en Sardaigne et en Corse au XVIIIe et XIXe siècles », dans Le corail en Méditerranée, textes réunis par Michel Vergé-Franceschi et Antoine-Marie Graziani, Ajaccio, Editions Alain Piazzola, 2004 ; 38 p.

2003 « Europe discovers one of its islands : Sardinia », in Cross-Cultural Travel: Papers from the Royal Irish Academy International Symposium on Literature and Travel, National University of Ireland, Galway, November 2002, ed. J. Conroy, New York: Peter Lang (Travel writing across the disciplines, 7), 2003, xxii549 p.; 10 p.

## **Divers:**

Université et Recherche

2006-2007 Animation et collaboration à l'organisation du séminaire Master 1, Master 2 Récits, reportages et cinéma sur les traces des voyageurs, dirigé par François Moureau, CRLV (Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages), Université Paris IV Sorbonne

2006-2007 Collaboration aux séminaires Master 1, Master 2, Littérature des Grands Voyages jusqu'au XVIIIe siècle, et Littérature des Voyages extraordinaires jusqu'au XVIIIe siècle, dirigés par François Moureau, CRLV, Université de Paris IV Sorbonne

2005-2006 Animation et collaboration à l'organisation du séminaire Master 1, Master 2 Journalisme et relation de voyage au tournant des XIXe et XXe siècles, dirigé par François Moureau, CRLV (Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages), Université Paris IV Sorbonne

2005-2006 Collaboration au séminaire Master 1, Master 2 Découverte du voyage, voyages de découverte, dirigé par François Moureau, CRLV, Université de Paris IV Sorbonne.

2004-2005 Animation et collaboration à l'organisation du séminaire Maîtrise-DEA Approches interdisciplinaires sur la littérature des voyages (XIXe et XXe siècles) dirigé par François Moureau, CRLV. (Vacation).

Depuis 2004 Collaboration avec le Cabinet Vieusseux, Dipartimento di Studi Romantici, (Centre de Recherche d'études Romantiques) Firenze

Janvier 2001-Février 2002 Chargée de recherche pour le projet : I viaggiatori europei a Nuoro e in Provincia di Nuoro tra '700 e '800. Recherche financée et réalisée pour le Département Culturel de la Région Sardaigne et le Département Culturel de la Mairie de Nuoro.  
Édition

Depuis 2004 Directrice de la collection Viaggi e Mediterraneo de la maison d'édition Carlo Delfino editore, Italie (1er volume sorti en 2004, 2e volume en cours)

Depuis 2004 Corédactrice de la revue XIX-XX, revue en ligne sur le site [www.crlv.org](http://www.crlv.org), Paris IV Sorbonne

2005 Collaboration avec la revue TDC (du CNDP) au numéro Littératures Francophones, n° 912, mars 2006

Conférences à l'Université:

25 avril 2006 Conférence/cours à l'Université de Paris IV Sorbonne.

Sujet : « Le paysage de la Sardaigne dans les récits de voyage européens (XVIIIe-XIXe siècles) du discours à l'image » ; dans le cadre du séminaire Master 1, Master 2 Littérature et paysage à la Renaissance et à l'Âge classique, dirigé par Frank Lestringant

10 janvier 2006 Conférence/cours à l'Université Paris IV Sorbonne

Sujet : « Correspondants d'Afrique: Journalistes professionnels et reporters occasionnels. La manipulation de la presse au XIXe siècle » ; dans le cadre du séminaire Journalisme et relation de voyage au tournant des XIXe et XXe siècles, dirigé par François Moureau

15 novembre 2005 Conférence/cours à l'Université de Lyon 3 François Rabelais,

Sujet : « Poétique et représentation de l'autre d'Afrique (XVIIIe-XIXe siècles) », dans le cadre du cycle biennal de conférences La parole de l'autre, centre de recherche GADGES (Groupe Analyse de la Dynamique des Genres Et des Styles), coordonné par Marie-Hélène Prat

9 Mars 2003 Conférence/cours dans le cadre du séminaire de maîtrise en Littérature Française, Université de Paris XII

Sujet : Les stratégies argumentatives dans l'œuvre de François Le Vaillant. L'expression de l'altérité

ORGANISATION, COLLABORATION A L'ORG. ET ANIMATION DE COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDES ET TABLES RONDES

17-18 Mai 2006 Sixièmes Journées d'études ACLF : Francophonies plurielles – littératures francophones : du multiple à l'universel. ACLF/CIEF, Salle des Actes, Sorbonne

5 Mai 2006 Influences et évolutions dans le théâtre de Pirandello Ionesco et Beckett, Débat en présence de chercheurs et écrivains français, italiens et roumains, Salle d'or, Ambassade de Roumanie à Paris. ACLF/CIEF/Ambassade de Roumanie à Paris

28 Mai 2005 Collaboration à l'organisation de la Cinquième journée d'études de l'ACLF La fin du post-colonialisme ? Amphithéâtre Guizot, Université de Paris IV Sorbonne

17 mars 2005 Journée d'études L'Écrivain entre culture et politique, ACLF (Association des Chercheurs en Littératures Francophones) et CIEF, Salle des Actes, Paris IV Sorbonne

18 mars 2005 Collaboration à l'organisation du colloque Mallarmé et les poètes francophones, organisé par le CIEF en collaboration avec l'ACLF et la participation de l'Académie Mallarmé, Sorbonne, Salle des Commissions.

29 mai 2004 Table ronde avec des écrivains francophones : Daouda Ndiaye, Jean Lods, Ahmed Abodehman. ACLF et CIEF, salle des Actes Paris IV-Sorbonne

29 mai 2004 Quatrième journée d'études de l'ACLF : Repenser les littératures francophones : enjeux et limites. Salle des Actes Paris IV-Sorbonne

13 mars 2004 Organisation et animation d'un table ronde avec des écrivains roumains francophones Littérature roumaine francophone : poésie, mythe, exil : Bugor Nedelcovici, Horia Badescu, Mioara Créméné, ACLF, salle 366, Paris IV-Sorbonne

8 mars 2004 Participation à l'organisation et à l'animation de la journée d'études L'humour francophone, organisé par le CIEF et l'ACLF. Salle des Actes, Paris IV-Sorbonne, écrivains invités : Raphaël Confiant et Eugène Ebodé.

31 janvier 2004 « Hommage à Ahmadou Kourouma » de l'ACLF en collaboration avec le CIEF, Amphithéâtre Descartes, Paris IV-Sorbonne, avec la participation de Sami Tchak, Tanella Boni, Khadi Hane, Mamadou Mahmoud N'dongo, Jean-Luc Raharimanana, Nabil Farés

2003-2006 Ateliers littéraires de l'ACLF

8 juin 2003 Table ronde avec des écrivains francophones : Claude Vaillancourt, Jean Luc Raharimanana, Mamadou Mahmoud N'dongo, Écriture de l'errance, errance de l'écriture, Paris IV Sorbonne

7 juin 2003 Troisième journée d'études de l'ACLF : Histoires d'errances, récits de quêtes, Amphithéâtre Guizot, Paris IV Sorbonne

Novembre 2002 Présidente d'une des sessions du colloque international Cross-Cultural Travel, National University of Ireland Galway

19 octobre 2002 Organisatrice (directeur scientifique) du Colloque International : I viaggiatori europei del XVIII e XIX secolo : dalle esplorazioni del mondo al viaggio in Sardegna. Camera di commercio di Nuoro. En collaboration avec les attachés à la culture de la Mairie et du Département de Nuoro (Italie). 1er Colloque International et interuniversitaire sur le voyage

1er juin 2002 Deuxième journée d'études de l'ACLF : Itinéraires francophones. En collaboration avec le Centre International d'Etudes Francophones de Paris IV Sorbonne. Salle des Actes Paris IV-Sorbonne.

