

Thèmes de recherche:

Voyages aériens et voyages célestes aux XVIe et XVIIe siècles (fictions et discours du savoir),

Littérature et démonologie (XVe-XVIIe siècles),

Littérature et cosmographie (XVIe-XVIIe siècles),

Voyages imaginaires (XVIe-XVIIe siècles),

Projets de recherche:

Thèse de doctorat en cours sur le voyage aérien aux XVIe et XVIIe siècles.

Participations à des colloques:

« Voler avec le diable : démons et voyages célestes au tournant des XVIe et XVIIe siècles », colloque Voyager avec le diable, Paris IV, Maison de la Recherche, 30 juin et 1er juillet 2006.

(en collaboration avec Timothy Chesters), « Le diable et le bibliothécaire : le classement des textes démonologiques dans les catalogues bibliographiques du XVIIe siècle », colloque de clôture de l'A.C.I. « Styles et découpages du savoir (1550-1700) », E.N.S. Lettres & Sciences humaines de Lyon, 1-3 décembre 2005 (à paraître).

« Le découpage des styles et des savoirs chez Pierre de Lancre », colloque de l'A.C.I. « Styles et découpages du savoir (1550-1700) », New College, Oxford University, 16-18 mars 2005 (à paraître).

« Le Supplément du Catholicon (1595) : le voyage lunaire comme décentrement satirique », séminaire de recherche sur « Le décentrement et le relativisme au seuil de la modernité » de Frédéric Tinguely, Université de Genève (19 octobre 2005).

« La Terre vue du Ciel : voyage et regard aériens au XVIe siècle », séminaire de recherche sur « Le paysage » de Frank Lestringant, Université de Paris IV-Sorbonne (4 janvier 2005).

« Le débat sur la réalité du vol des sorcières dans les textes démonologiques (1430-1612) », Rencontres Jeunes chercheurs organisées par l'E.N.S.-L.S.H. de Lyon (Michel Jourde, Michèle Gally) et l'Université de Genève (Michel Jeanneret), février 2004.

« Du monde mouvant du démonologue à l' 'atlas diabolique' de l'exorciste : le double théâtre de la violence diabolique », séminaire de recherche sur « La violence » de Frank Lestringant, Université de Paris IV-Sorbonne (octobre 2003).

« L'écriture du voyage aérien en France au XVIe siècle », atelier de recherches seiziémistes de Michel Jourde et Jean-Charles Monferran, E.N.S.-L.S.H. de Lyon (décembre 2002).

« La danse du tabac dans l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil de Jean de Léry », séminaire de recherche en anthropologie sur « Les rites » de Robert Crépeau, Université de Montréal, Québec, Canada (février 2002).

Publications:

(En collaboration avec Grégoire Holtz), dir., *Voyager avec le diable : voyages réels, voyages imaginaires, discours démonologiques (XVe–XVIIe s.)*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne (P.U.P.S.), « Imago Mundi », à paraître en septembre 2007.

« Voler avec le diable : démons et voyages célestes au tournant des XVIe et XVIIe siècles », dans G. Holtz et T. Maus de Rolley (dir.), *Voyager avec le diable* (cf. supra), PUPS, 2007.

(en collaboration avec G. Holtz), "Le diable vagabond", dans G. Holtz et T. Maus de Rolley (dir.), *Voyager avec le diable* (cf. supra), PUPS, 2007.

« La part du diable : Jean Wier et la fabrique de l'illusion diabolique », dans *Les traités démonologiques de saint Augustin à Léo Taxil : savoirs, littérature, fictions*, dir. M. Closson, P. kapitaniak et F. Lavocat, Genève, Droz, 2007 (sous presse).

Divers:

A.T.E.R. à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

Equipe d'accueil : Centre de Recherches sur la création littéraire en France au XVIe siècle (EA 2578).