

Thèmes de recherche:

Traduction au XVIIIe siècle,
Prévost,
Desmaizeaux

Projets de recherche:

* Histoire générale des voyages : édition critique

Participations à des colloques:

* "The 'Astley Collection' and the Dutch Booksellers", communication faite au congrès, The Bookshop of the World, Londres, 1999.

Publications:

* "Portrait(s) de Clarisse: traduire l'image", in L'Abbé Prévost au tournant du siècle, Colloque Prévost, Université de Nottingham 1997, Oxford, SVEC, 2000.

* "Overview of Spoken and Signed Interpreting in the Courts in England and Wales", in: Language is a Human Right, Fédération Internationale des Traducteurs, Translatio, February 1999.

* "Traduire le geste: 'Sidney Bidulph', Sheridan, Prévost et Robinet", in: La traduction des langues modernes au XVIIIe siècle, ou la dernière chemise de l'amour, Paris, Champion, 2002.

* "Les larmes de Ventidius", in: La traduction à la renaissance et à l'âge classique, Presses Universitaires de St-Etienne, 2001.

* "Le pirate dans l'"Histoire générale des voyages": fonction commerciale, politique et littéraire", in: 13e Colloque du Centre de recherche sur la littérature des voyages, Paris-IV-Sorbonne. L'aventure maritime - pirates, corsaires et flibustiers, Paris-Sorbonne, 2001.

* "L'Histoire de M. Cleveland: l'entreprise commerciale", in: La Traduction du roman au XVIIIe siècle, ed. Annie Cointre, Amiens, Septentrion.

* "The Search for the Truth", Counsel, Oct. 2001, pp.24-27.

Divers:

* Interprète de conférence

* Traductrice

* Avocate