

Publications:

1) Ouvrages

- François de Paule Latapie, Gilles Montègre (éd.), *Éphémérides romaines. 24 mars – 24 octobre 1775*, Paris, Classiques Garnier, 2017, 576 pages.

- *Ancora sull'immagine di Roma*, dossier publié dans : Dimensione e problemi della ricerca storica. Rivista del Dipartimento di Storia, Cultura, Religioni della Sapienza Università di Roma, Rome, Carocci, 2016.

- (en codirection avec Gilles Bertrand et Catherine Brice), *Fraternité. Pour une histoire du concept*, Grenoble, Les Cahiers du CRHIPA n°20, 2012, 238 pages.

- (avec Albane Cogné et Stéphane Blond), *Les circulations internationales en Europe. 1680-1780*, Neuilly, Atlande, 2011, 445 pages.

- *La Rome des Français au temps des Lumières. Capitale de l'antique et carrefour de l'Europe, 1769-1791*, Rome, Collection de l'École française de Rome 435, 2011, 624 pages.

2) Articles et contributions

« Bernis poète et diplomate dans l'Europe du XVIIIe siècle : nouvelles archives, nouveaux enjeux », dans *Un prélat poète : le cardinal de Bernis, Cahiers Roucher-André Chénier*, n°36, 2016, p. 10-19.

« Retours sur l'image de Rome. Une introduction », dans Gilles Montègre (dir.), *Ancora sull'immagine di Roma. Dimensione e problemi della ricerca storica*, 1/2016, p. 7-18.

« Le réseau des bibliothèques italiennes du XVIII^e siècle et ses usages à la lumière des manuscrits de François de Paule Latapie », dans Gilles Bertrand, Anna Cayuela, Christian Del Vento et Raphaële Mouren (dir.), *Bibliothèques et lecteurs dans l'Europe moderne (XVII^e – XVIII^e siècles)*, Genève, Droz, p. 361-383.

« Le palais Mancini et le palais De Carolis au temps de l'ambassade du cardinal de Bernis. Un double foyer de rayonnement pour la Rome artistique française », dans Marc Bayard, Émilie Beck-Saiello et Aude Gobet (dir.), *L'Académie de France à Rome. Le palais Mancini : un foyer artistique dans l'Europe des Lumières (1725-1792)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 93-107.

« De l'horizon d'attente des savoirs sur l'Orient à leur capitalisation. La seconde Rome de Louis-François Cassas », dans *Voyages en Italie de Louis-François Cassas. 1756-1827*, Musée des Beaux-Arts de Tours, Silvana Editoriale, 2015, p. 229-231 et 249-251.

« L'anecdote au temps des Lumières. Usages du récit anecdotique et construction des formes de la célébrité dans les *Éphémérides* de Latapie », dans *L'anecdote entre littérature et histoire à l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 335-352.

« La fortune de l'antique. Écrire et divulguer les sciences à Rome au temps des Lumières », dans *Études sur le 18^e siècle. Écrire les sciences*, Bruxelles, Éditions de l'université de Bruxelles, 2015, p. 45-63.

« La correspondance comme substitut de l'itinérance : le voyage imaginaire du fils de Montesquieu en Italie », dans Pierre-Yves Beaurepaire (dir.), *La communication en Europe. De l'âge classique au siècle des Lumières*, Paris, Belin, 2014, p. 310-322.

(avec Jean-François Chauvard, Albane Cogné et Gilles Bertrand), « Città », dans Maria Pia Donato, David Armando, Massimo Cattaneo et Jean-François Chauvard, *Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica*, Rome, Ecole française de Rome, 2013, p. 311-319 et p. 340-351.

(avec Gilles Bertrand), « De la curiosité pour les automates dans l'Europe des Lumières. Machines et mécanismes en Italie au prisme du regard des étrangers (1680-1820) », dans *L'automate. Modèle Métaphore Machine Merveille*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2013, p. 429-457.

« Politiques et pratiques de la science en cour de Rome au temps des Lumières. Le renouveau des pontificats pio-clémentins (1769-1799) », dans *Archives internationales d'Histoire des Sciences*, vol. 62, Décembre 2012, p. 609-631.

« Voyage et entrée en communication à l'époque des Lumières. La correspondance italienne de François de Paule Latapie », dans Pierre-Yves Beaurepaire et Héroïse Hermant (dir.), *Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 219-240.

« Collectionner l'antique dans la Rome des Lumières », dans *Entre Flandres et Italie. Princes collectionneurs*, Saint-Antoine-l'Abbaye, 2012, p. 84-95.

« La fraternité révolutionnaire : discours et pratiques entre France et Italie », dans Gilles Bertrand, Catherine Brice et Gilles Montègre (dir.), *Fraternité. Pour une histoire du concept*, Grenoble, Les Cahiers du CRHIPA n°20, 2012, p. 83-102.

« Science et archéologie au siècle des Lumières : Pompéi et la vision de l'antique dans les *Ephémérides* du naturaliste François de Paule Latapie », dans Manuel Royo et Martine Denoyelle (éd.), *Du voyage savant aux territoires de l'archéologie. Voyageurs, amateurs et savants à l'origine de l'archéologie moderne*, Paris, De Boccard, 2011, p. 127-148.

« Science, croyance et éloquence. L'Arcadie romaine au temps de Gioacchino Pizzi (1772-1790) », dans Gilles Bertrand et Alain Guyot (dir.), *Des "passeurs" entre science, histoire et littérature. Contribution à l'étude de la construction des savoirs (1750-1840)*, Grenoble, ELLUG, 2011, p. 77-90.

« Artistes et voyageurs français à Rome à l'apogée du Grand Tour : les raisons d'être d'une dépendance réciproque », dans Véronique Meyer et Marie-Luce Pujalte-Fraysse (dir.), *Voyage d'artistes en Italie du nord. XVIIe-XIXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 33-44.

« Parcours romains, parcours méditerranéens. L'impact du voyage à Rome dans la construction des territoires au siècle des Lumières », dans *Rives méditerranéennes*, n°34, 2009, p. 45-56.

« Rome à la croisée des regards : voyageurs, diplomates, artistes, pèlerins et religieux français dans la Ville Eternelle entre 1750 et 1798 », dans Gilles Bertrand (dir.), *Voyage et représentations réciproques (XVIe-XIXe siècle)*, Grenoble, Cahiers du CHRIPA n°15, 2009, p. 67-76.

« Un pas vers la mesure du monde. Le voyage scientifique français à Rome et la quête de l'antique dans la seconde moitié du XVIIIe siècle », dans Antonella Romano (dir.), *Rome et la culture scientifique moderne. Entre Renaissance et Lumières*, Collection de l'École Française de Rome, 403, 2008, p. 153-169.

« L'expertise artistique entre science et politique. Échanges et controverses autour de l'origine des marbres antiques entre Rome et Paris (1773-1818) », dans *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 65, décembre 2006, p. 28-49.

« Un médiateur culturel français dans la Rome des Lumières : le père François Jacquier. 1744-1788 », dans Olivier Forlin (dir.), *Anticléricalisme, minorités religieuses et échanges culturels entre la France et l'Italie*, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 181-202.

« François de Paule Latapie. Un savant voyageur français au cœur de la Rome des Lumières », dans *Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée*, tome 117, 2005-1, p. 371-422.