

Thèmes de recherche:

histoire de la photographie, voyages photographiques, photographie

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

- « La photographie d'auteur : entre information et institution », Maison européenne de la photographie, Paris, 16 avril 2005.
- « La photographie. Les enjeux d'un art documentaire », Filature de Mulhouse, exposition de Gilles Saussier, Rip Hopkins et Olivier Metzger, 15 mars 2005.
- « La photographie en France : processus d'institutionnalisation culturelle (1970-2001) », École des hautes études en sciences sociales, Paris, 8 novembre 2004.
- « Le quotidien Libération et la photographie d'auteur (1981-1985) », colloque du musée d'Orsay Photographie : Les nouveaux enjeux de l'histoire, Paris, 14 novembre 2003.
- « Petite histoire des institutions photographiques (1976-1996) », journée d'étude de l'École des hautes études en sciences sociales La Reconnaissance culturelle de la photographie, Paris, 17 octobre 2003.
- « La notion d'auteur dans le reportage photographique en France, 1981-2001 », journée d'étude de l'École doctorale du département d'histoire de l'art de l'université Paris 1, 21 juin 2003.
- « La photographie de reportage humaniste », Filature de Mulhouse, exposition de Jean-Philippe Charbonnier, 8 avril 2003.
- « Les nouvelles formes de la photographie dans la presse contemporaine », matinée scientifique de la Société pour l'histoire des médias La photographie dans la presse, Bibliothèque nationale de France, Paris, 16 mars 2002.
- « L'expression d'une identité : la photographie dans le magazine Regards, 1932-1939 », journée d'étude « Photographie et cinéma sous le Front populaire », exposition Accords, raccords, désaccords. Syndicalisme et cinéma, Archives départementales de Seine-Saint-Denis, Bobigny, 18 décembre 2001.

Publications:

- « Les agences d'auteurs et la légitimation de la photographie en France (1972-2001) », Histoire et Sociétés. Revue européenne d'histoire sociale, n° 14, 2e trimestre 2005, p. 98-112.
- « Entre art et culture. Politique institutionnelle et photographie en France (1976-1996) », Études photographiques, n° 16, mai 2005, p. 32-40.
- « Mathieu Pernot. Éloge de l'éloquence », Bulletin de la Société française de la photographie, novembre 2004, p. 3-6.
- « Bonnes feuilles d'automne », Bulletin de la Société française de la photographie, avril 2004, p. 10-11.
- « La politique de l'auteur », Bulletin de la Société française de la photographie, avril 2004, p. 9.
- « La figure de l'auteur. L'accueil du photoreporter dans le champ culturel français (1981-1985) », Études photographiques, n° 13, juillet 2003, p. 35-55.
- « Résistance collective. Des photographes préservent leur indépendance », pour « Voir » les photographies, n° 12, mai 2001, p. 10-12.

- « Du populaire au populisme. Les couvertures du magazine communiste Regards », Études photographiques, n° 9, mai 2001, p. 44-63.

Divers:

Secrétaire générale de la Société française de photographie (SFP).

Secrétaire de rédaction de la revue scientifique Études photographiques.