

Thèmes de recherche:

Théories de l'information et de la communication,
Méthodologie de projet multimédia : principes de navigation, scénarisation et construction de la grammaire (niveau DESS Conception et gestion de projets multimédia)

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

- 7 juin 2002, colloque Ceccopop, Présidence de l'atelier portant sur "les sites Internet des collectivités territoriales"
- 15 novembre 2001, Séminaire du laboratoire Communication Politique du CNRS : autour des ouvertures de recherche des deux ouvrages "territoires sous Influence"
- 28 février 2001, Séminaire de l'école doctorale , département sciences de l'information et de la communication, Paris X (dirigée par Jean Mouchon) : animation de l'après midi "Territoires, communication et recherche en SIC"
- 29 juin 2000, IRCAM : présentation des projets collectifs des étudiants du DESS Conception et gestion de projet Multimédia, menés sous ma co-direction
- 25 avril 2000, Librairie Techné : participation au débat autour de la présentation des trois numéros de la revue Quaderni de l'année 2000 portant sur les Utopies ; en présence de Lucien Sfez, Marc Chopplet, Pierre Musso, Jean-Marc Vernier
- 4 juin 1999, Colloque du Ceccopop, Université de Paris XII : conférence , "L'identité incertaine des territoires fonctionnels"
- Novembre 1997, Budapest, fondation Soros : conférence " ommunication et Territoires : nouvelles problématiques politiques en France"
- Septembre 1996, participation à la table-ronde organisée par l'association Communication Publique au TOP-COM : exposé sur "La cohérence de la communication dans la ville: du mot d'ordre au désordre du sens"
- Mai à octobre 1988 : conception, mise en œuvre, animation et rédaction des actes de colloques et de séminaires organisés à Bruxelles, Nice et Tours autour du thème "Culture, Gestion, Communication" ("Politiques patrimoniales"/ "Les nouvelles Renaissances: renouveau des politiques culturelles de la ville de Tours"...) pour l'I.E.S.A (Institut d'études supérieures des arts).

Publications:

* ARTICLES :

avril 2001: co-direction de l'ouvrage collectif Territoires sous influence tome 2, L'Harmattan, Communication et Civilisation ; auteur de l'article La Fabrique De nouvelles fictions territoriales : une dérive possible de communication publique? ;

Septembre 2000 : direction du dossier du numéro 41 de la revue Quaderni : Utopie II : les territoires de l'Utopie ; auteur de l'article : Des mondes parfaits aux mondes possibles : les territoires équivoques de l'utopie

Printemps 2000 : co-direction de l'ouvrage collectif Territoires sous influence tome 1, L'Harmattan, Communication et Civilisation ; co-auteur de l'article Territoires sous influences scientifiques ;

Octobre 1999 : dans la revue Faits Publics, Identité, communication et politique : à quoi et à qui sert la communication identitaire ? , (6 pages)

Juin 1999 : dans la revue du CECCOPOP, L'identité incertaine des territoires fonctionnels, (version initiale : 12 pages)

Hiver 1998 : dans la revue Quaderni (n°34), De la fin des territoires à l'ambiguïté de leur réinvention, (12 pages)

Juin 1997 : dans la revue Politiques et Management Public (Volume 15, n°2), Les errances de la communication symbolique : l'imporable représentation des territoires de l'intercommunalité, (12 pages)

Juillet 1996 dans la revue Médias Pouvoirs : Sous la tutelle d'Hestia et d'Hermès: la communication de l'intercommunalité (20 pages)

Juin 1996 dans la revue Communication et organisation (Université Michel de Montaigne, GREC/0 - Bordeaux 3) : Parcours obligés : du bon usage de la signalétique (23 pages)

Avril 1995 dans la revue Humanisme et Entreprise : La ville au risque de l'image: communication des villes et imaginaire urbain (18 pages)

Juin 1988 dans le catalogue consacré à l'exposition 'Vraiment Faux' organisée par la Fondation Cartier pour l'art contemporain: L'authentification: un acte de langage (8 pages)

* DIRECTION D'OUVRAGES PUBLIÉS

- L'incertitude des territoires en collaboration avec Nicolas Pélissier pour la revue Quaderni ; hiver 1998, N°35 ;

- Utopies II : les Territoires de l'Utopie ; pour la revue Quaderni ; premier semestre 2000, N° 41 ;

- Territoires sous influences (tome 1 : printemps 2000 ; tome 2 : printemps 2001) en collaboration avec Nicolas Pélissier pour l'Harmattan, collection Communication et Civilisation ;

Divers:

Maître de conférence au CELSA, Université de Paris IV Sorbonne

Création et animation du Département Communication et supports numériques du CELSA