

## **Thèmes de recherche:**

- \* littérature missionnaire jésuite (XVIIIe siècle),
- \* modèles de connaissance, savoir, rhétorique, utopie, anthropologie dialogique

## **Projets de recherche:**

- \* thèse (juin 2004)
- \* édition de voyages : François BERNIER, Voyages dans l'Inde mogole

## **Participations à des colloques:**

- Journée d'étude consacrée au récit de voyage, Université de Lausanne, 8 juin 2004 « Espace, voyage et connaissance ».
- Colloque de la Voltaire Foundation, Oxford, 17-18 avril 2003 : « Le XVIIIe siècle vu par lui-même »
- Colloque international de l'Université de Galway (Irlande), 2-4 avril 2003 : « Théâtre et voyage »
- Colloque de la British Society for Eighteenth Century Studies, Oxford, 3-5 janvier 2001
- Colloque de la Voltaire Foundation, Oxford, 18-20 avril 2000 : « La fête »

## **Publications:**

- « 'Ce peuple choisi de Dieu' : fêtes païennes et fêtes chrétiennes dans les Lettres édifiantes et curieuses », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 6 (2002), p. 215-224.
- « Le rapport à l'image dans les Mœurs des Sauvages Américains comparées aux mœurs des premiers temps (1724) de François-Joseph Lafitau », *Le Verbe et la chaire : l'image et les jésuites français du XVIIIe siècle*, éd. par Edith Flamarion, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, à paraître en 2004.
- « Les penseurs éclairés et la Compagnie de Jésus : Sur la destruction des jésuites de France (1765) de D'Alembert », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, à paraître en 2004.
- « Puissance de l'image et efficacité de la représentation : le théâtre d'édification dans les missions jésuites d'Amérique méridionale », *Théâtre et voyage*, éd. par Loïc Guyon, actes du colloque de l'Université de Galway, à paraître en 2005.
- Compte-rendu de l'ouvrage d'Andrea Daher, *Les singularités de la France Equinoxiale, Histoire de la mission des pères capucins au Brésil (1612-1615)*, Paris, Honoré Champion, préface de Roger Chartier, 2002, à paraître dans la revue *L'Homme* en 2004.