

Thèmes de recherche:

Discours du voyage, récits de voyage et de pèlerinage, poésie, imaginaire du voyage, images viatiques, manuscrits

Projets de recherche:

Forme poétique et écriture du voyage du Moyen Âge à la Renaissance

Participations à des colloques:

« Shifting Ties between Bruges, Ghent, and the Count of Flanders During the Flemish Urban Revolt of 1379-1385 in Late Mediaeval Chronicles », communication présentée au colloque international *Bonds, Links, and Ties in Mediaeval and Renaissance Chronicles* (3rd Biennale Oxford/Cambridge International Chronicles Symposium), University of Oxford, 5-7 juillet 2012.

« Construction et déconstruction des identités urbaines pendant les troubles de Flandre de 1379- 1385 : les relations entre Gand et Bruges », communication présentée au colloque *L'identité au pluriel. Jeux et enjeux des appartenances autour des anciens Pays-Bas, XIIIe-XVIIIe siècles*, Université de Valenciennes, 19-21 avril 2012.

« La mise en mots de l'expérience culinaire chez quelques voyageurs du Moyen Âge », communication présentée au colloque international *Itinéraires littéraires du voyage*, Université de Paris-Sorbonne, 16-17 mars 2012.

« Bonnes cités et périlleux passages. Jean Froissart on the Roads of Béarn and England », communication présentée au colloque international *Writing the World: Representation of the Cultural, Political and Natural World in Medieval and Renaissance Europe*, 38th Annual Medieval Studies Workshop, University of British Columbia, Vancouver, 13-14 novembre 2009.

« Nation, identité et écriture dans le discours sur le voyage chez Jean Froissart », communication présentée au congrès 2009 de la Canadian Society of Medievalists (CSM), *Capital Connections: nation, terroir, territoire*, Carleton University, Ottawa, 24-26 mai 2009.

« Les poèmes de voyage d'Eustache Deschamps : entre enthousiasme et désillusion », communication présentée au colloque étudiantin en études françaises *L'Entre-deux*, University of Toronto, 16-17 avril 2004.

Publications:

Le discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Âge, Paris, Honoré Champion, 2012.

« La mise en mots de l'expérience culinaire chez quelques voyageurs du Moyen Âge », in François Moureau et al., éd., *Itinéraires littéraires du voyage*, Genève, Droz, 2013, 73-79.

« Le fauxx pais de Flandre. Les guerres de Flandre (1379-1385) vues par trois témoins contemporains», in Olivier Delsaux and Hélène Haug,   d., “*Original et originalité*”. *Aspects historiques, philologiques et littéraires*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2011, 163-171.

“Jean Froissart à la cour de Richard II : don du livre et mises en scène du pouvoir”, in Jean-Yves Tilliette & als. *Mythes à la cour, mythes pour la cour*, Genève, Droz, 2010, 165-177.

« Donnez, vous recevrez. Les rapports entre écrivains et seigneurs à la fin du Moyen âge à travers le don du livre », in *CONTEXTES. Revue de sociologie de la littérature* 5 (mai 2009), dossier « Littérature et don » (en ligne : <http://contextes.revues.org/index4259.html>).