

Thèmes de recherche:

Anti-voyages, (non-)lieux, envers l'altérité, altérité

Projets de recherche:

Doctorat (en cours): Formes "post-exotiques" de l'écriture du voyage au XXe s.: Henri Michaux, Georges Perec, Jean-Philippe Toussaint...

Participations à des colloques:

Août 2004, "Poetics/Politics of the Namesake: Barlen Pyamootoo's Bénarès" (littérature francophone mauricienne), Association of Commonwealth Literatures and Languages Annual International Conference, Hyderabad, Inde.

Avril 2002, "Strategies of Unreadability in Upamanyu Chatterjee's Mammaries of the Welfare State" (littérature indienne), Association of Commonwealth Literatures and Languages (US), Santa Clara, Californie.

Février 2002, "Temps et écriture dans Rien ne manque au manque de Sabine Macher", Colloque de Littératures Françaises et Francophones du 20e siècle, Hartford, Connecticut, US

Publications:

12 Juin 2004, "Main Hoon Na ou les infinies ressources de l'épopée" (analyse critique de film indien), L'Express, Ile Maurice.

à paraître: "Poetics/Politics of the Namesake: Barlen Pyamootoo's Bénarès" (littérature francophone mauricienne) in Africa in India, India in Africa, ed. John Hawley (2005).

Compte rendu critique de "The Modernist Traveler" de Kimberley Healey, French Forum, University of Nebraska Press, hiver 2005.

Divers:

Autres domaines d'intérêt: littérature indienne de langue anglaise; littérature francophone.