

Thèmes de recherche:

Turqueries, littérature française

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

Publications:

Mémoire de maîtrise : "La Turquerie d'un genre à l'autre au XVIIe siècle", dans notre mémoire nous avons essayé de voir de quelle manière la turquerie s'est développée au XVIIe siècle à travers différents genres et quelles sont ses caractéristiques. Le travail a porté sur un corpus de cinq oeuvres qui sont les suivantes :

"Ibrahim ou l'Illustre Bassa" de Georges de Scudéry (1641-1642)

"Le Bourgeois Gentilhomme" de Molière (1670)

"Bajazet" de Racine (1672)

"Floridon", nouvelle tirée du recueil Les Nouvelles Françaises de Jean Regnault de Segrais (1656)

"La Provençale" de Jean-François Regnard