

Thèmes de recherche:

La littérature du XXe siècle, le récit de voyage, les études culturelles, le surréalisme, la poésie, les représentations de l'espace urbain,

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

Publications:

Books

J.M.G. Le Clezio - Henri Michaux, *L'exil des mots*, Paris: Kimé, 160 pp., 1995, ISBN 2-84174-029-3

Le voyage en son miroir - Essai sur quelques tentatives de réinventions du voyage au 20e siècle. Paris: Kimé, November 2002. ISBN 2-84174-290-3

Editions

Errances urbaines (ed) including an introduction, Special Issue of Nottingham French Studies, 39.1, Spring 2000, pp 1-6 + 127 pages, ISBN: 0-853558-086-3

Nouvelles lectures de l'exotisme : Actes du premier colloque Nottingham-Pau (ed with Elodie Laügt and introduction, pp 1-3), Nottingham : University of Nottingham, 2005, 72 pp, ISBN 0-85358-185-1

Chapters in Books

'Pour une poétique du voyage comme disparition' in *Autour de Nicolas Bouvier* edited by C.Albert, N.Laporte, J-Y Pouilloux. Genève: Zoé, 2002, 120-35.

'Henri Michaux' 6000 words entry for *Dictionary of Literary Biography* edited by J.F. Leroux, Volume 258, Bruccoli Clark Layman Book, 2002.

'Antonin Artaud et la culture des Indiens Tarahumaras' in *Colloque Littéraire international: Les écrivains de Marseille*. (N.Nivelle/J-C Latil eds.) Marseille: Marseille: Editions Académie Europe XXI, 2001, pp.110-21.

'Un barbare en banlieue', *Nottingham French Studies*, 39.1, pp 25-38, 2000, ISBN: 0-853558-086-3

'Segalen et l'espace blanc de la carte' in *Victor Segalen: Reading Diversity*, Glasgow University Press, 2000.

'Maryse Condé et le fantôme d'une communauté inopérante'. *Francophonie et identités culturelles*. Paris: Editions Karthala, 1999, 213-266.

'Le Clézio et la parole cachée' in S Jollin-Bertocchi (ed) Lectures d'une Œuvre: J.-M.G. Le Clézio, Versailles/Nantes : Editions de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ)/Editions du temps, 2004, pp 119-132, ISBN 2842743017

Articles

'Henri Michaux: un voyage au pays des signes.' Vives Lettres, n 13, 2002.

'Héritage et archive de la marge'. Critique, n646, mars 2001, 224-231.

'Écrire les marginalités', Magazine Littéraire, No 362, February 1998, pp 39-43

'J M G Le Clézio: between here and there, a displacement in memory', World Literature Today, Volume 71, number 4, Autumn 1997, pp 717-723

'Mémoire, récit et contamination contaminante dans La Fée carabine de Daniel Pennac', Esprit Créateur: The Politics and Aesthetics of Contamination and Purity, Vol XXXVII, No 3, Autumn 1997, pp 50-60, ISSN 0014-0767

'La carte postale ou l'impossible discours amoureux', Dalhousie French Studies, volume 22, Spring-Summer 1992

'André Breton face au mythe de la femme-enfant', The French Quarterly, volume 39, August 1992

'Le Passage ou l'architecture du devenir', Paroles Gelées, volume 10, 1992

'Le voyage et l'absence : Nicholas Bouvier et le Poisson-Scorpion', in Elodie Laügt and Jean-Xavier Ridon, (eds), Nouvelles lectures de l'exotisme : Actes du premier colloque Nottingham-Pau, Nottingham : University of Nottingham, 2005, pp 40-52, ISBN 0-85358-185-1

'Le voyageur et la négociation de l'étrangeté', Dérives et déviances, Paris : SEDES, 2005

Divers:

Lecturer - Department of french and francophone studies