

Thèmes de recherche:

- voyage, exploration et collecte scientifique (archéologie, ethnographie, géographie, histoire naturelle, etc.), , - la représentation des Amériques indigènes et métisses en Europe (représentation littéraire et graphique , musées et collections ethnographiques , imaginaires et réalités), , -l'émigration européenne en Amérique latine , les relations économiques, intellectuelles, culturelles et sociales entre les deux mondes

Projets de recherche:

- inventaire et études des collections amérindiennes dans les musées français - la constitution d'une communauté internationale américaniste, XVIIIe-XXe siècle (CNRS) - anthropologie et iconographie (CNRS)

Participations à des colloques:

- 2003 "Los americanistas. El nacimiento de una comunidad científica internacional en el ultimo tercio del siglo XIX", colloque au Museo de América, Madrid, 8 et 9 octobre 2003. Communication: "Las colecciones americanas en Francia en el siglo XIX : objetos de curiosidad, objetos de estudio", sous presse. - 2002 "Viajeros por el nuevo mundo y sus aportes a la ciencia (siglos XVIII y XIX)", colloque à l'Universidad catolica "San Pablo", La Paz, 22 et 23 octobre 2002. Communication "Charles Wiener o el disfraz de una misión lucida", publiée dans un numéro spécial du Bulletin de l'Institut français d'études andines en 2004. - 1999 "d'Orbigny, les voyageurs européens et la redécouverte des Amériques au siècle des indépendances (fin XVIIIe-fin XIXe siècle)", colloque à Toulouse et La Rochelle les 18 et 20 novembre 1999. Communication "Alcide d'Orbigny, l'homme péruvien et les débuts de l'anthropologie" publiée à Toulouse en 2002. - 1997 "Le istruzioni scientifiche per i viaggiatori nel sett e ottocento. Programmi e richieste conoscitive nell'indagine geografica, naturalistica e antropologica", Florence, Palazzo Strozzi, 24-27 septembre 1997. Communication sous presse.

Publications:

Livres:

- 2013 : Une vie dans les Andes. Le journal de Théodore Ber (1864-1896). Transcription, introductions et notes par Pascal Riviale et Christophe Galinon. Paris, Gingko-Ville de Figeac
- 2010 : Voyage au Pérou et en Bolivie (1875-1877), par Charles Wiener. Introduction et notes par Pascal Riviale. Paris, Gingko
- 2009 : Entre textos e imágenes. La representación antropológica del indio americano. Fermin del Pino, Pascal Riviale y Juan José Villarías (coordinateurs). Madrid, CSIC (colección "De acá y de allá")
- 2008 : Una historia de la presencia francesa en el Perú, de las Luces a los años locos. Lima, Institut Français d'Etudes Andines, Instituto de Estudios Peruanos, Fondo editorial del Congreso de la República
- 2001 : Los viajeros franceses en busca del Peru prehispanico (1821-1914). Lima, Institut français d'études andines-Pontificia Universidad catolica del Peru.
- 1999 : Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français au XIXe siècle. Sous la direction de Numa Broc (collaboration de J.G. Kirchheimer et P. Riviale). Paris,

CTHS.

- 1996 : Un siècle d'archéologie française au Pérou (1821-1914). Paris, L'Harmattan.

Articles:

- 2012 : « L'archéologie et l'ethnographie mexicaine durant l'intervention française: témoignages et collections », in Rodolphe Leroy (dir.) Traces de voyageurs, de l'Orient au Mexique (1760-1867), catalogue de l'exposition organisée à la Médiathèque de l'Hôtel-Dieu à Dôle du 15 septembre 2012 au 19 janvier 2013

- 2012 : « Una familia de grabadores parisinos : los Erhard y su papel en la cartografía del Perú », in Luis Felipe Villacorta Ostalaza (dir.) Terra nostra: Antonio Raimondi y la cartografía del rumbo de la República, catalogue de l'exposition organisée au Museo de Arte Italiano à Lima, du 17 octobre 2012 à janvier 2013

- 2012 : « Impreso en París » : La contribución de los talleres franceses a la cartografía peruana en el siglo 19 », in Jean-Pierre Chaumeil y Juan Manuel Delgado Esatrada (eds.) Atlas geográfico del Perú de Mariano F. Paz Soldan, 1865. Lima, IFEA-UNMSM

- 2012 : « Ernest Charton, les voyageurs et la peinture costumbrista en Équateur : une histoire interactive au XIXe siècle », Histoire(s) de l'Amérique latine, vol.6 [mis en ligne en octobre 2012]

- 2011 : « Entre lo pintoresco, el costumbrismo y la etnografía : relaciones e influencias recíprocas en las artes gráficas peruanas y francesas en el siglo XIX », Histoire(s) de l'Amérique latine, vol.6 [mis en ligne en décembre 2011]

- 2011 : « Le colonel Doutrelaine, la Commission scientifique et l'archéologie mexicaine en France », in Armelle Legoff et Nadia Prévost Urkidi (eds.) Homme de guerre, homme de science ? le colonel Doutrelaine au Mexique. Édition critique de ses dépêches (1864-1867). Paris, CTHS : 453-458

- 2011 : « Europe rediscovers Latin America : collecting Artefacts and Views in the First Half of 19th Century », in Peter Mancall and Daniela Bleichmar (dir.) Collecting Across Cultures : Material Exchanges in the Early Modern Atlantic World. Philadelphia, University of Pennsylvania Press : 254-268

- 2010 : « Entre exotisme et pragmatisme : l'Amérique latine dans les premières expositions universelles en France (1855-1889) », in Christiane Demeulenaere-Douyère (dir.) Exotiques expositions. Les expositions universelles et les cultures extra-européennes. France, 1855-1937. Album accompagnant l'exposition organisée aux Archives nationales du 31 mars au 28 juin 2010. Paris, Archives nationales/Somogy : 64-75

- 2009 : « Le Congrès des américanistes de Nancy en 1875 : entre succès et désillusions », Journal de la Société des Américanistes, 95 (2) : 151-171. [Article écrit en collaboration avec Etienne Logie]

- 2009 : « La etnografía pintoresca de los viajeros a las Américas, durante la primera mitad del Siglo XIX », in Entre textos e imágenes. La representación antropológica del indio americano. Fermin del Pino, Pascal Riviale y Juan José Villarías (coordinateurs). Madrid, CSIC (colección "De acá y de allá"): 181-191

- 2007 : « Les collections d'Amérique du Nord en France dans la seconde moitié du XVIIIe siècle », in Christian Feest (coord.) Premières nations, collections royales. Catalogue de l'exposition du Musée du Quai Branly, février 2007. Paris, RMN

- 2005 : « Johann Moritz Rugendas, un artiste à la rencontre d'une Amérique méconnue...et pittoresque », in Yves Le Fur (coord.) D'un regard l'autre. Histoire des regards européens sur l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie. Catalogue de l'exposition du Musée du Quai Branly, 19 septembre 2006-21 janvier 2007. Paris, RMN : 164-166

- 2005 : « Las colecciones americanas en Francia en el siglo XIX : objetos de curiosidad, objetos de estudio », in Jean-Pierre Chaumeil, Leoncio Lopez-Ocon et Ana Verde Los

Americanistas del siglo XIX. La construcción de una comunidad científica internacional.
Madrid, Iberoamericana: 23-39

- 2004 : « De l'exploration à la production iconographique : Les débuts de la recherche archéologique en Bolivie », Les Andes au 19e siècle : L'archéologue et l'ingénieur. Catalogue de l'exposition organisée au musée Charles de Bruyère, Remiremont, du 12 juin au 26 septembre 2004 : 21-33

2003 : "Des territoires à prendre ou à comprendre? Les explorations françaises du Nouveau Monde et leurs enjeux au XIXe siècle", Estuaria, n°4.

2000 : "L'oeuvre archéologique d'Alcide d'Orbigny" in Alcide d'Orbigny à la découverte des nouvelles républiques sud-américaines. Sous la direction de Philippe de Laborde Pédelahore. Biarritz, Atlantica.

1999 : "La science en marche au pas cadencé. Les recherches archéologiques et anthropologiques durant l'Intervention française au Mexique (1862-1867)", Journal de la Société des Américanistes, vol. 85.

1991 : "Piura et sa région vus par les voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles", Bulletin de l'Institut français d'études andines, vol. XX(2).