

Publications:

En français:

Créolité et créolisation dans le roman comme dépassement de la notion de transculturation narrative (impresso). In: MOURA, Jean-Marc e PORRA, Véronique. (Org.). L'Atlantique littéraire: Perspectives théoriques sur la constitution d'un espace transatlantique. 1ed. Hildesheim: Olms, 2015, v. 1, p. 81-95.

En portugais:

Das utopias da modernidade ao texto das minorias: o enfoque interdisciplinar das humanidades sobre escrita e sociedade. Revista Interfaces (UFRJ), v. 2, p. 29-44, 2014.

Os Estudos Culturais e a Crítica Literária no Brasil. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, v. 44, p. 17-36, 2014.

Do acervo de dramaturgia e da pesquisa de corpus no teatro francófono: diversidade de fontes e manifestações. Revista Interfaces (UFRJ), v. 2, p. 50-61, 2012.

Quem enuncia na expressão da periferia na França?. Ipotesi (UFJF. Impresso), v. 15, p. 89-98, 2011.

O teatro contra a opressão: avatares do discurso político em dois dramaturgos africanos contemporâneos. Cerrados (UnB. Impresso), v. 30, p. 157-179, 2010.

Dos românticos aos modernos: aproximações e diálogos do teatro brasileiro com o francês. Itinerarios (UNESP. Araraquara), v. 31, p. 187-204, 2010.