

Thèmes de recherche:

Littératures insulaires, insularité, littérature de migration, postcolonialisme, littératures francophones, exotisme, mythes, stéréotypes, îles

Projets de recherche:

Ouvrage sur la littérature hawaïenne

Participations à des colloques:

1999 :

- Frontières de la francophonie, francophonie sans frontières du centre d'études francophones de l'université de Paris XIII, Mars 1999.

Communication : "Postcolonialisme et francophonie"

- Colloque International de l'APELA (Association pour l'étude des littératures africaines) Le sujet de l'écriture africaine, Septembre 1999, Université Toulouse le Mirail. Communication : " Exotisme littéraire et Histoire antillaise "

- XXIXème Congrès de la SFLGC (Société française de littérature générale et comparée) Le Nord, latitudes imaginaires, Novembre 1999, Université Charles-de-Gaulle-Lille3.

Communication : "Le Nord antillais"

2000 :

- Colloque Archipelité, Université des Antilles-Guyane, Mars 2000, Schoelcher.

Communication : " Archipélités de l'errance : la quête de l'identité dans Heremakhonon et Desirada de Maryse Condé "

2002 :

- Congrès International de l'ALA (African Literature Association), 4 au 10 Avril 2002, University of California, San Diego, USA.

Communication : " Voyages d'île en île "

- Colloque International Nuées Ardentes organisé par Jack Corzani, 25-28 Juin 2002, Université des Antilles-Guyane. Communication : "Mythes, Histoire et Nouveau Testament de la Martinique "

- Colloque International de la AIEFCOI (Association Internationale d'Etudes Francophones et Comparées sur l'Océan Indien), Le(s) discours francophone(s) sur l'Océan Indien, University of Mauritius, du 8 au 11 juillet 2002. Communication : " Une francophonie des îles à sucre ?"

- Colloque de l'APELA (Association pour l'étude des littératures africaines), L'utopie, Septembre 2002, Paris XII-Val de Marne.

Communication : " L'utopie antillaise et hawaïenne "

2003 :

- Colloque de l'APELA (Association pour l'étude des littératures africaines), La guerre, Septembre 2003, Universität Bayreuth.

Communication : « Safaris du devenir : La chasse à l'homme comme métaphore de la revendication culturelle chez T.C. Boyle, Axel Gauvin et Lois-Ann Yamanaka. »

- Colloque : La littérature mondiale, 6-7 Novembre 2003, Paris 13 et Paris 8. Communication : "Littérature postcoloniale et littérature mondiale"

2004 :

- International Conference on Arts and Humanities, January 8-11th 2004, Honolulu, Hawai'i. Communication : "Intercultural safaris"

Publications:

Articles :

" Exotisme littéraire et Histoire antillaise " Le sujet de l'écriture africaine, (actes du colloque de l'APELA, Septembre 1999, Toulouse), Presses Toulouse-Le Mirail, 2001, p. 181-196.

" Le nord antillais : un itinéraire exotique ". Le Nord, latitudes imaginaires, Actes du Congrès de la SFLGC de Lille, Novembre 1999), Edition du Conseil Scientifique de l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2001, p.459-468.

" Postcolonialisme et francophonie. Le cas des littératures antillaises " Itinéraires et contacts de cultures, (Actes du séminaire " Frontières de la francophonie, francophonie sans frontières " du centre d'études francophones de l'université de Paris XIII, Mars 1999), L'Harmattan, 2002, p.127-136.

" Esprits d'outre-mer : écritures de Maryse Condé et d'Amy Tan : une étude comparée " Les littératures francophones de la Caraïbe entre régionalisation et mondialisation, CRELIC-UAG/CELICIF, Plurial, 2002, p.85-96.

" Archipélités de l'errance : la quête de l'identité dans Heremakhonon et Desirada de Maryse Condé " Archipélité (actes du colloque de l'Université des Antilles-Guyane, Mars 2000, Schoelcher), Karthala, 2003, p.305-322.

" Voyages d'île en île ", actes du congrès de l'ALA (African Literature Association), Avril 2002, UCSD (University of California, San Diego) La Jolla, USA, Africa World Press, 2003.

" Mythes et identités antillaises ", Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Société allemande de littérature générale et comparée), Universität Bochum, 2003, p.97-106.

« Sexualité et sacré dans l'oeuvre de Xavier Orville », Notre Librairie, N° 151, Juillet-Septembre 2003, p.100-105.

« Safaris du devenir : La chasse à l'homme comme métaphore de la revendication culturelle chez T.C. Boyle, Axel Gauvin et Lois-Ann Yamanaka. », Actes du colloque de l'APELA, Universität Bayreuth, 22-25th September 2003, en cours de publication.

« Stratégies créoles », Glottopol N°3, Janvier 2004,
http://www.univ-rouen.fr/dyalang/glottopol/numero_3.html,
en cours de publication.

" L'utopie antillaise et hawaïenne ", actes du colloque de l'APELA, L'utopie, Paris XII, Septembre 2002, en cours de publication.

" Une francophonie des îles à sucre ? ", actes du colloque international de la AIEFCOI (Association Internationale d'Etudes Francophones et Comparées sur l'Océan Indien), Le(s) discours francophone(s) sur l'Océan Indien, University of Mauritius, Juillet 2002, en cours de publication.

" Ténèbres Mascareignes " Mélanges en hommage au Professeur Jacques Chevrier (Ed. Papa Samba Diop), Centre d'Etudes Francophones de l'Université de Paris XII-Val de Marne, en cours de publication.

Ouvrage :

- L'auto-exotisme dans les littératures des Antilles françaises, Paris, Karthala, 2003.