

Thèmes de recherche:

- Littérature comparée, théorie critique, sémiocritique,
- Les littératures des XVIIIe, XIXe et XXe siècles, les avant-gardes, les théories de la modernité et de la postmodernité, l'hybridité,
- Histoire de l'art, art moderne et contemporain, pop art, pop culture, Madonna,

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

Publications:

Dernières publications

- Même heure, même endroit. De la ponctualité en art, Catalogue de l'exposition Même heure, même endroit, Abbaye de Maubuisson, du 28 mars au 3 septembre, Paris, Archibooks, 2007.
- Préparation d'un ouvrage consacré aux héritages de Jacques Derrida, Dé(s)constructions Derrida.

Divers:

Titres et fonctions

Visiting Scholar et Visiting Lecturer à Columbia University (2001-2002), à l'Université de Kyushu (2003-2004), au Japon, puis à l'Université de Chicago (2004-2005), Olivier Sécardin enseigne la littérature comparée à l'Université de Versailles et à Reid Hall (Columbia University in Paris). Il est membre de l'équipe de recherche sur les mythes littéraires du CRLC de la Sorbonne. Critique, écrivain et traducteur, il collabore en outre à de nombreuses revues d'art (Mouvement, Artpress) et journaux internationaux. Il est notamment le correspondant américain des Lettres françaises et membre du comité éditorial de Mouvement.