

Thèmes de recherche:

Nerval, Nodier, Georges Sand, écrivains japonais, écrivains voyageurs

Projets de recherche:

- Ouvrage de synthèse : "La mer dans la littérature française"

Participations à des colloques:

- 1) mai 1999 - Angers, "Le monde aquatique de Jean Loup Trassard dans L'écriture du bocage", colloque Sur les chemins de Jean-Loup Trassard
- 2) mai 2000 - Angers, "L'exubérance végétale chez Mirbeau et chez Zola", Colloque Mirbeau.
- 3) mai 1998 - Angers, "Mélusine japonaise", Colloque Mélusine moderne et contemporaine.
- 4) mai 1999 - Grenoble, "L'homme dechu de Dazai Osamu, Colloque Les Déchets dans la littérature.
- 5) septembre 2001 - Nagoya, "Oni et démonsé, colloque sur les démons
- 6) septembre 2000 - Nagoya, "L'enfant dieu au Japon, Colloque Les Enfants dieux.
- 7) septembre 1999 - Nagoya, "Merlin japonais", Colloque Merlin, le vieux sage en Orient et en Occident.
- 8) septembre 1998 - Nagoya, "Chasseurs nocturnes, Colloque Chasseurs sauvages.
- 9) janvier 1999 - Nagoya, "La vieille de montagne, Colloque La Grande déesse des enfers.
- 10) octobre 2000 - Tokyo, "Le voyage de Sarutahiko", Le Forum Sarutahiko, Université Waseda.
- 11) novembre 1999 - Tokyo, "L'Académie celtique et le début du folklore français", Forum Celtique, à l'Université Kokugakuin
- 12) janvier 2000 - Tokyo, "Sur le mal dans la littérature française, Colloque Le mal dans la littérature, Université de Keio.

Publications:

- 1985 - "La mort dans le Voyage en Orient", Cahiers G. de Nerval, p.35-39
- 1986 - "Sur la traduction des Filles du feu", Cahier G. de Nerval
- 1998 - Nerval et la montagne, la Plume 2, p.6-15.
- 1999 - "Takayama, une ville alpine, à travers la littérature", in Revue de Géographie Alpine (Grenoble), 87, p.81-90.
- 2000 - "La montagne dans la littérature japonaise", in Montagnes imaginées, montagnes représentées, p.45-60, Grenoble, Ellug.
- 2000 - La Bibliographie japonaise, in Montagnes imaginées, montagnes représentées, Grenoble, Ellug p.323-334.
- 2000 - La Chasse nocturne au Japon, Les traditions parallèles à la Mesnie Hellequin française. IRIS, 18, p.101-113.
- 2000 - "Momotaro, Akutotaro, Kintaro (Enfant pêche, enfant-semelle, enfant d'or", in L'enfant dieu d'Orient et d'Occident. p.119-133.
- 2000 - "Enfants-dieux en Asie et en Europe, dans le mythe et dans la littérature", in L'enfant dieu d'Orient et d'Occident, p.2-11.
- 2000 - "Le monde aquatique de Trassard", in L'écriture du Bocage: sur les chemins de Jean Louis Trassard, Angers, p.106-118.

- 2000 - "Une digression mythologique à propos de la formule mystérieuse d'Eleusis dans Sylvie", Nouvelle Plume, 1, p.89-93.
- 2001 - L'exubérance végétale chez Mirbeau et Zola, Cahiers Octave Mirbeau, N°8, p.59-73.
- 2001 - Les ogresses dans les contes populaires français et japonais, Oni et démons, U. de Nagoya.
- 2001 -Mythes de la forêt en Gaule, (en japonais), in Mythes, symboles, littérature, p.116-148, BRakuroshoin.
- 2001 - "Mélusine japonaise, ou la métamorphose de la fée serpente au Japon", Mélusine moderne et contemporaine, Université d'Angers, p.100-110.
- 2001 - "Sarutahiko à la lumière de Merlin, Merlin et les vieux sages d'Eurasie", IRIS, N21, p.79 -86.
- 2002 - La forêt dans la littérature française (en japonais), sous presse, Kosakusha.