

Thèmes de recherche:

La construction du sujet féminin dans les littératures mauricienne (francophone) et indiennes (anglaise et hindi),

Auteurs choisis: Ananda Devi, Arundhati Roy et Krishna Sobti

Projets de recherche:

Les différents auteurs choisis présentent chacune, le sujet féminin, toujours " en procès" à travers une démarche revendicatrice. Nous essayons d'analyser le parler des différents personnages afin de voir comment elles se construisent à travers leur discours.

Les structures familiales dans les deux littératures semblent être la même. Le patriarcat domine dans les trois romans mais le discours des personnages est-il le même?

La politisation et la poétisation de ces personnages rentrent-elles dans cette démarche constructiviste?

Participations à des colloques:

Publications:

· « De l'île Maurice jusqu'en Inde : une traversée via la traduction », article sur Moi, l'Interdite d'Ananda Devi et la traduction hindi, Mein Nirvasit ek kahani de Asha Pande. La communication a été présentée à Bénarès dans le cadre du National Seminar on French Studies 01-03 Nov. 2004

· « Un oiseau mort : Entre chute et envol ». L'analyse de la nouvelle d'Ananda Devi est parue sous la forme d'un article dans la revue Rencontre avec l'Inde, Tome 34, No. 1, 2005.

· « La femme fatale ou la fatalité d'être femme dans Mitro Marjani de Krishna Sobti », publication prochaine dans Rencontre avec l'Inde.