

## **Thèmes de recherche:**

Paysages, représentations, voyages français, voyages d'exploration, Jacques Bacot

## **Projets de recherche:**

## **Participations à des colloques:**

## **Publications:**

- Un horizon infini. Explorateurs et voyageurs français au Tibet (1846-1912), Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne (PUPS), coll. « Imago mundi », 2010, 480 p.
- « Le paradoxe tibétain : Théodore Pavie et les explorateurs du Tibet », dans Anne-Simone DUFIEF (dir.), Louis, Victor et Théodore : les Pavie, une famille angevine au temps du Romantisme, Angers, Presses universitaires d'Angers, 2010, p. 149-157.
- « Exploration et colonialisme : les valeurs du paysage dans les récits des voyageurs français et anglais au Tibet », Colloquium Helveticum. Cahiers suisses de littérature générale et comparée, n° 38 « Images littéraires du paysage », 2007, p. 297-320.
- « Paysage et nomadismes dans Le Tibet révolté de Jacques Bacot », A contrario. Revue de sciences sociales et humaines, n° 1, vol. 5, janvier 2007, p. 8-23.  
<http://www.cairn.info/revue-a-contrario-2007-1-p-8.htm>
- « Figures d'espaces tibétaines : le voyage au Tibet et les sciences de l'homme à la Belle-Epoque. De Gabriel Bonvalot à Jacques Bacot », Versants. Revue suisse des littératures romanes, n° 50, 2005, p. 37-69.

## **Divers:**

Samuel Thévoz est docteur ès Lettres de l'université de Lausanne, où il enseigne actuellement les littératures de langue française. Ses recherches portent essentiellement sur le récit de voyage au Tibet, sur le paysage et sur les phénomènes d'interculture en littérature. Il est l'auteur d'Un horizon infini. Explorateurs et voyageurs français au Tibet (1846-1912), paru aux PUPS en 2010 dans la collection « Imago mundi ».