

Thèmes de recherche:

La problématique de la représentation (de soi, de l'autre),
La question du noir au XVIIIe siècle et l'imagologie qui s'y rattache dans les arts (peinture en particulier) et le cinéma au XXe siècle

Projets de recherche:

Travaux sur l'utopie des Lumières, en particulier chez les abolitionnistes, sur Raynal et la réception de son oeuvre aux Antilles françaises à travers les gazettes locales et à partir de documents d'archives (documents administratifs, privés ou autres)

Participations à des colloques:

Colloques internationaux sur le XVIIIe siècle à Exeter (Grande-Bretagne) et à d'autres plus largement ouverts sur les périodes

Publications:

Un peu plus d'une dizaine dont la plupart portent sur les thèmes déjà signalés.