

Publications:

Rodríguez, C. “Les guies de Barcelona al segle XIX: la construcció d'una historiografia particular”. *Recurs al passat i modalitats historiogràfiques a Barcelona. Barcelona Quaderns d'Història* núm. 20. Museu d'Història de la Ciutat, Institut de Cultura-Ajuntament de Barcelona, 2014; pp. 171-209. ISBN: 1135-3058. **Conference et chapitre du livre.**

Rodríguez, C. “Barcelona: instrucciones de uso (1839-1912). El imaginario de la ciudad moderna en las guías turísticas”. Colloque International: *Territorios del turismo: el imaginario turístico y la construcción del paisaje contemporáneo*. Girona: Viguera Editores, 2014; pp. 635-647. ISBN: 978-84-92931-37-8. **Actes du colloque.**

Rodríguez, C. “La città moderna : istruzioni per l'uso: la creazione di Barcellona nelle guide turistiche (1839-1912)”, Adorno, S.; Cristina, G.; Rotondo, A. (a cura di). *Visibile-Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni. VI Congresso AISU*. Catania: Scrimm edizioni, 2014. ISBN 978-88-98547-11-1. **Colloque International. Actes du Colloque**

Rodríguez, C. “El vademécum de la ciudad. La creación de la Barcelona moderna en las guías urbanas”, a Llorente, Marta (coord.). *Topología del espacio urbano: palabras, imágenes y experiencias que definen la ciudad*. Madrid: Abada editores, 2014; pp. 117-170. ISBN: 978-84-16160-07-5. **Chapitre du livre**

Rodriguez, C.; Cruz, M. "Deriva y fortuna de la arquitectura modernista en las guías turísticas de Barcelona, 1888-1929". Article-Conference Paper: CdF International Congress. 2013. http://www.artnouveau.eu/ca/congress_mainstrands.php. Congrès Internacional CoupDefouet. Actes du Colloque