

Claude Reichler

LES ALPES ET LEURS IMAGIERS
VOYAGE ET HISTOIRE DU REGARD

Nous vivons à l'ère de la multiplication exponentielle des images. Les touristes déposent leurs photos sur des sites internet. La photographie est omniprésente dans la promotion des grandes stations, où elle joue un rôle d'appel. Les modèles de ces images ont souvent été fabriqués par des artisans et des artistes, les imagiers des Alpes, aujourd'hui oubliés.

Claude Reichler présente leur œuvre à travers une recherche sur les livres de voyage anciens, qui constitue une histoire du regard sur le monde alpin. Ce matériau fascinant raconte un lien à la nature bien différent de celui du tourisme contemporain. Pratiquant tour à tour l'approche globale et l'analyse fine, alliant la géographie et l'histoire de l'art ou l'histoire culturelle, entrant dans le détail des représentations, l'auteur nous entraîne dans un voyage dans le temps et, comme un guide sûr et agréable, nous ouvre des mondes dont nous ne percevons aujourd'hui que l'écume. Enrichi d'une importante documentation multimédia à travers un contenu augmenté accessible sur internet, ce livre se développe en archipel, d'un site à l'autre, d'un regard à l'autre, du présent au passé.



ISBN 978-2-88915-033-5



9 782889 150335 >

Presses polytechniques et universitaires romandes

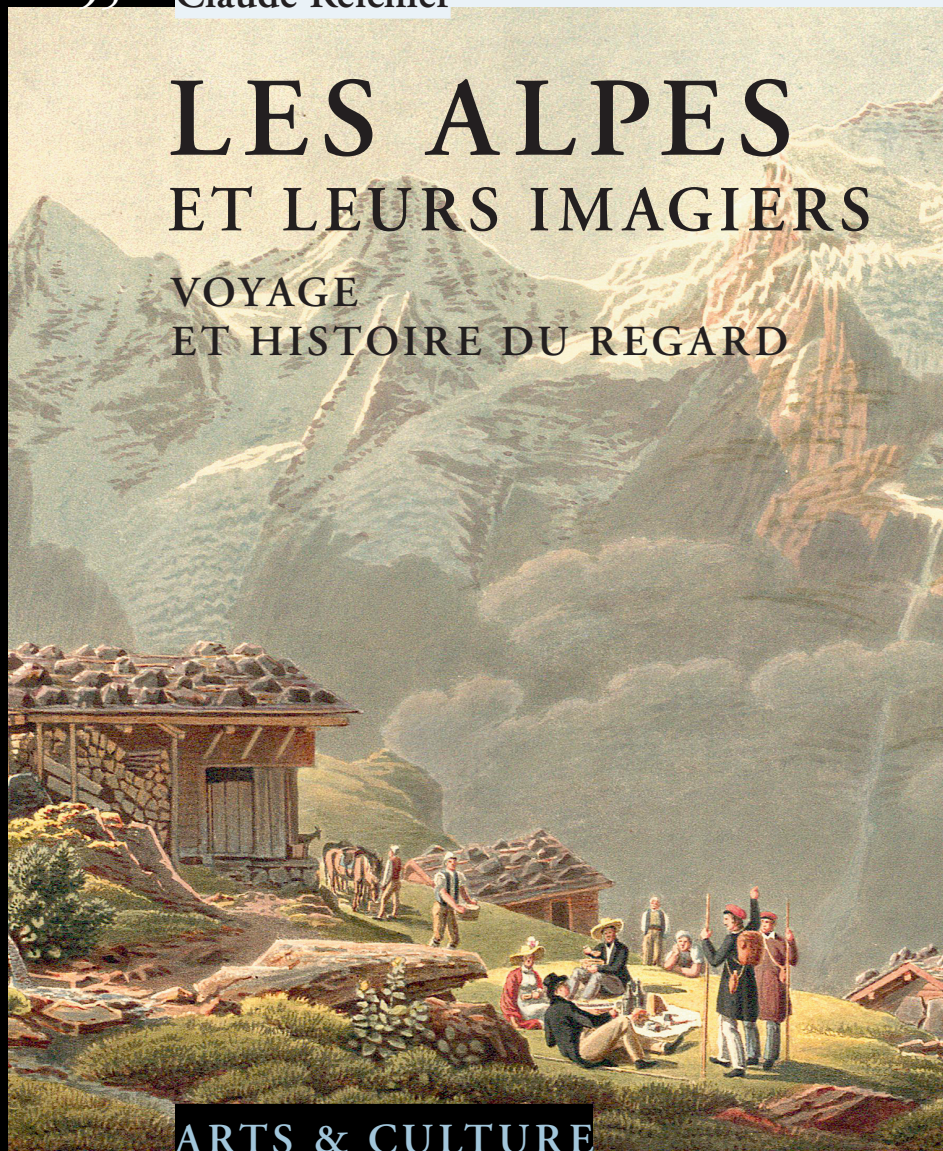
95

95

Claude Reichler

LES ALPES ET LEURS IMAGIERS

LES ALPES
ET LEURS IMAGIERS
VOYAGE
ET HISTOIRE DU REGARD



ARTS & CULTURE