

# Angélique GIGAN

---

+262.692.609.380  
née le 22/10/1983  
Angelique.Gigan@univ-reunion.fr

## Situation actuelle

- ↪ Docteure ès Langue et littérature françaises et francophone – Section 09 (décembre 2013)
- ↪ Qualifiée Maîtresse de conférence – Section 09 (campagnes 2016, 2020)
- ↪ Ancienne Allocataire État (2006-2009)
- ↪ Chercheuse associée au laboratoire D.I.R.E. (Université de La Réunion)
- ↪ Membre du G.R.R.E.A. 17/18 – Groupe de Recherche sur les Représentations Européennes de l’Afrique et des Africains au 17<sup>e</sup> et au 18<sup>e</sup> siècles - Université de Pau
- ↪ Certifiée de Lettres modernes (CAPES externe 2013)

## Thèse

« L’imaginaire colonial dans l’œuvre de Bernardin de Saint-Pierre » sous la direction du Pr. Jean-Michel Racault, soutenue le 14 décembre 2013.

## Axes de recherches

- ↪ Littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle – Histoire des idées – Colonisation (Ancien Régime) – Océan Indien – Récits de voyages anciens et modernes – Phénoménologie littéraire (Ancien Régime/XXI<sup>e</sup> siècle) – Études du genre – Utopie – Poésie – Traduction.

## Publications

### Ouvrages scientifiques (OS)

2019 : OS : Co-éditrice du *Voyage à l’île de France* dans *Œuvres complètes de Bernardin de Saint-Pierre*, vol. I et II, t. II : *Voyages*, édition de Philip Robinson, Izabella Zatorska, Angélique Gigan, Vladimir Kapor et Jean-Michel Racault, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque du XVIII<sup>e</sup> siècle », 2019.

OS : Editrice du *Projet pour la Corse*, à paraître dans *Œuvres complètes de Bernardin de Saint-Pierre*, t. V, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque du XVIII<sup>e</sup> siècle » (à paraître)

OS : Editrice scientifique adjointe du tome 1 des *Œuvres complètes de*

- Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre. Romans et contes*, Classiques Garnier, « Bibliothèque du XVIIIe siècle », n°28, 1051 p.
- 2011 : OS : Co-éditrice des actes du colloque international *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*. Classiques Garnier, coll. « Géographie du monde », 2011, 565 p.
- 2009 : OS : *Bernardin de Saint-Pierre à La Réunion : parcours bibliographique (1773-1850)*. Saint-Denis de La Réunion : imprim. Graphica, 2009, 36 p.

### Ouvrages de vulgarisation (OV)

- 2023 : OV : Traduction des *Sonnets From The Portuguese* d'Elizabeth Barrett-Browning en créole réunionnais, Editions K'A.
- 2022 : OV : *Anthologie de la poésie réunionnaise* avec le Pr. C. Marimoutou et le Pr. P. Quillier à paraître dans la revue *Bacchanales*, Lyon : Editions de la Maison de la poésie Rhône-Alpes.
- OV : Introduction et notes du recueil *Poèmes d'Outre-mer* (1931) de Pierre-Claude Georges-François, La Réunion, Editions K'A, « Œuvres », 2022, 135 p.
- 2018 : OV : Edition du recueil de pièces de Sully Andoche, *Anon fê la pyès ! Théâtre (1995-2012)*, co-écrit et mis en scène par Luc Rosello, Ile-sur-Têt, Editions K'A, « Œuvres », 2018, 769 p.
- 2014 : OV : (littérature jeunesse) Co-éditrice avec Axel Gauvin des *Zistoir Tikok* de Christian Fontaine, La Réunion : Lofis la Lang Kréol La Rényon/Tikouti, 159 p.

### Articles

- 2023 : ACL : « Odyssée eschatologique dans *Le Volcan à l'envers* de Boris Gamaleya (1983) ou la fictionnalisation de l'Histoire », in *Boris Gamaleya, poète indianocéanique de l'univers*, textes réunis et présentés par Dominique Ranaivoson, *Interculturel Francophonies*, n°43, juin-juillet 2023, Lecce (Italie), p. 141-158.
- ACL : entrée « Saint-Pierre, Jacques-Henri-Bernardin de », in *Encyclopédie de l'histoire de la colonisation*, sous la dir. d'Alain Ruscio, tome (à préciser), éditions les Indes savantes (à paraître).
- ACL : « Une "affaire de bonne entente" ? La question du mariage dans *La Nouvelle Héloïse* de Rousseau. » (à paraître)
- 2022 : ACL : entrée « Leconte de Lisle – *L'Inde française* », in *Encyclopédie de la colonisation française*, sous la dir. d'Alain Ruscio, vol. IV, éditions les Indes savantes.
- ACL : « Le mariage, une affaire de bonne entente ? L'exemple de Julie dans *La Nouvelle Héloïse* (1761) de Rousseau. », in *Artctuel. Esthétique – politique – narration*, numéro 0, La Réunion : APILab, p. 174-177.
- 2021 : ACL : « Représentations des femmes à Bourbon dans quelques récits de voyages de l'Ancien Régime et du début du Consulat », in *Gages d'affection, culture matérielle et domaine de l'intime dans les sociétés d'Europe et de l'océan*

*Indien / Love Tokens, Material Culture and Private Life in European and Indian Ocean Societies*, sous la direction de Florence Pellegrin, Sandra Saayman et Françoise Sylvos, Presses Universitaires Indianocéaniques, 2020.

ASCL : introduction de l'ouvrage de Sully Andoche, *Sat Gramoun té pokor di*, Editions K'A, « Astèr », 2020, p. 13-19.

ACL : « La colonisation au XVIIIe siècle par Leconte de Lisle dans *L'Inde française* (1858) : entre satire et épopée », in Prosper Eve (dir.), *L'Ecole parnassienne*, Presses universitaires indianocéaniques, p. 227-247.

2019 : ACL : « Poétique du voyage dans *Poèmes d'Outre-mer* (1931) de P.-C. Georges-François » (acte du colloque à paraître)

ACL : « Rêverie coloniale dans la France des Lumières : Madagascar et les Mascareignes vues par Nicolas Baudeau. », Françoise Sylvos (dir.), *Utopies et dystopies coloniales*, La Réunion : éditions K'A, p. 23-36.

2017 : ACL : « L'esthétique du sublime dans *La Frontière invisible* (2013) de Killian Jornet », *L'Image et son dehors : contours, transitions, transformations*, sous la dir. de Markus Arnold et Mounir Allaoui, PUPPA, « Figures de l'art 33. Revue d'études esthétiques », p. 101-114.

ACL : « Bourbon, Cythère indianocéanique ? Amours et désamours dans les *Poésies érotiques* de Parny (1778) », *Lumières et océan Indien : Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny, Antoine de Bertin*, Classiques Garnier, « Rencontres », n° 291, p. 99-116

ACL : « Sur la route des Indes orientales : Jean Mocquet et l'île de Mozambique (1608-1609) » (à paraître)

2012 : ACL : « Le surnaturel dans *Paul et Virginie* : configuration d'une utopie céleste », in *Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook*, sous la dir. de Katherine Atsbury. Louvain : Peeters, « République des Lettres 48 », 2012, p. 137-149

2011 : ACL : « Du drame maritime au drame historique : péril en mer dans *L'Esclavage des Nègres ou l'Heureux Naufrage* (1789) d'Olympe de Gouges », in *Tempêtes, naufrages et pirates dans l'océan Indien : accidents réels ou péripéties fictives ?*, Saint-Denis de La Réunion : FLSH – Université de La Réunion, *Travaux & Documents*, n°39, septembre 2011, p. 61-73.

ACL : « La découverte pedestre de l'île : appréhension de l'espace dans la lettre XVII du *Voyage à l'Isle de France* », actes du colloque international *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, J.-M. Racault, Ch. Meure, A. Gigan (éds). Paris : Garnier, coll. « Géographie du monde », p. 215-230.

ACL : « Approches de la féminité dans *Paul et Virginie* », actes du colloque international *Représentations comparées du féminin en Orient et en Occident*, M.-Fr. Bosquet, Ch. Meure (éds.). Saint-Etienne : Presses de l'Université de Saint-Etienne, coll. « L'Ecole du genre », p. 43-54.

2009 : ACL : « Usurpation et légitimité du territoire dans *La Tempête* de W. Shakespeare », in *Formes textuelles de la communication. De la production à la réception*. A. Vâlcu, A. E. Ganea, C. Andrei (Eds). Galati (Roumanie) : Galati University Press (G.U.P.), *Mélanges francophones*, fascicule XXIII, vol. III, 1/2009, p. 109-121

ACL : « Un "Solitaire sociable" : amitié et hospitalité chez Bernardin de

Saint-Pierre », *Theatrum historiae*, journal associé à l'E.R.I.H. – European Reference Index for the Humanities. Pardubice (Rép. tchèque) : Université de Pardubice (ISSN 1802-2502), 2009, p. 91-107.

ACL : « Bernardin de Saint-Pierre et la colonisation de Madagascar », in *Idées et représentations coloniales*, N. Dodille (dir.). Paris : Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, coll. « Imago Mundi », n°17, 2009, p. 321-334.

2008 : ACL : « Echos antiesclavagistes de l'île de France à L'Amérique : les témoignages de Bernardin de Saint-Pierre et de Saint-John de Crèvecoeur », in *Récit, mémoire et histoire*, Corinne Duboin et Mohammed Aït-Aarab (dir.). Saint-Denis : Université de La Réunion, Faculté des Lettres et des sciences humaines, *T&D - Travaux et Documents*, n° 34, novembre 2008, p.161-179.

ACL : « Hybridité des genres dans *Empsaël* de Bernardin de Saint-Pierre : drame ou dialogue d'idées ? », in M.-Françoise Bosquet et Jean-Michel Racault (dir.), *Pour une poétique de l'échange philosophique : le dialogue d'idées et ses formes littéraires*. Paris : L'Harmattan, coll. « Cahiers du C.R.L.H. », n°15, 2008, p. 195-214

## Communications

### Congrès et colloques

2023 : C-ACTI : novembre : Colloque international *Colorisation, colonisation : dans l'Océan Indien du XVIIe siècle à nos jours*. Intitulé de la communication : « Colonisation en clair-obscur : l'expérience indianocéanique dans l'imaginaire chromatique de Bernardin de Saint-Pierre »

C-ACTI : novembre : Colloque international *Pensées du Grand Océan*. Intitulé de la communication : « Réminiscences en exil. Bernardin de Saint-Pierre & la pensée d'un océan primordial. »

2022 : C-ACTI : octobre : Colloque international *Boris Gamaleya, poète indianocéanique* de l'univers. Intitulé de la communication : « Odyssee eschatologique dans *Le Volcan à l'envers* ou la fictionnalisation de l'Histoire ».

2018 : C-ACTI : novembre : Colloque international *Du gage d'affection à l'archive : culture matérielle et domaine de l'intime dans les sociétés de l'océan Indien*. Intitulé de la communication : « Désir sous les tropiques : les Bourbonnaises, objets de plaisir ».

2017 : C-ACTI : février : Colloque international *L'école poétique parnassienne*, organisé par l'Association des Amis d'Auguste Lacaussade et le Département des Lettres Modernes (Université de La Réunion). Intitulé de la communication : « Le discours sur la colonisation de Leconte de Lisle dans *L'Inde française* (1858) : entre satire et épopée. »

2015 : C-ACTI : Mai : Colloque international *L'Image et son dehors*, organisé par l'E.S.A. (La Réunion). Intitulé de la communication : « L'esthétique du sublime dans *La Frontière du visible* (2013) de Killian Jornet »

C-COM : Juillet : XIVe Congrès international d'étude du dix-huitième siècle : *L'ouverture des marchés et du commerce au dix-huitième siècle*

- (Université Erasmus de Rotterdam, Pays-Bas, 27-31 Juillet 2015). Intitulé de la communication : « Bernardin de Saint-Pierre et la question de l'état-providence ».
- 2014 : C-ACTI : Décembre : Colloque international *Utopies et dystopies coloniales*, organisé par D.I.R.E. (La Réunion) Intitulé de la communication : « Rêverie coloniale dans la France des Lumières : Madagascar et les Mascareignes vues par Nicolas Baudeau. »
- C-ACTI : Septembre : Colloque international *Emergence d'une littérature de l'océan Indien au tournant des Lumières : Bernardin de Saint-Pierre, Bertin, Parry*, organisé par D.I.R.E. (La Réunion) Intitulé de la communication : « Bourbon, Cythère indianocéanique ? Amours et désamours dans les *Poésies érotiques* de Parry (1778) ».
- 2009 : C-ACTI : 30 novembre – 4 décembre : Colloque international *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, organisé par le CRLHOI (La Réunion). Intitulé de la communication : « La découverte pédestre de l'île : appréhension de l'espace dans la lettre XVII du Voyage à l'Isle de France ».
- 2008 : C-ACTI : 8-15 septembre : Séminaire International des Jeunes Dix-huitiémistes, *Amitié, Convivialité, Hospitalité*, organisé par la Société Internationale d'Etude du Dix-huitième siècle (SIEDS) et l'Université de Pardubice (République tchèque). Intitulé de la communication : « Un "Solitaire sociable" : amitié et hospitalité chez Bernardin de Saint-Pierre »
- 2007 : C-ACTI : 28 novembre – 1<sup>er</sup> décembre : Colloque international *Représentations comparées du féminin en Orient et en Occident*, organisé par le CRLHOI (La Réunion). Intitulé de la communication : « Approches de la féminité dans *Paul et Virginie* »
- C-ACTI : 3-5 octobre : Colloque international *Idées et représentations coloniales*, organisé par le CRLHOI et le CRLV de Paris-IV Sorbonne (Saint-Denis de La Réunion). Intitulé de la communication : « Bernardin de Saint-Pierre et la colonisation de Madagascar »
- C-COM : 8-13 juillet : XII<sup>e</sup> Congrès international des Lumières : *Sciences, techniques et cultures au XVIII<sup>e</sup> siècle*, organisé par la SIEDS (Société Internationale d'Etude du Dix-huitième Siècle) (Montpellier). Participation à la table ronde « Bernardin de Saint-Pierre, homme de sciences, homme de lettres », organisée par le Pr. Malcom Cook. Intitulé de la communication : « L'apport scientifique du voyage à l'île de France dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre »

## Journées de recherche

- 2022 : C-ACTI : Journées d'études *Colorisation, colonisation : mondes colorés, mondes colonisés dans l'aire indianocéanique du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours*. Intitulé de la communication : « Colonisation en clair-obscur : l'expérience indianocéanique dans l'imaginaire chromatique de Bernardin de Saint-Pierre. »
- Journée de l'Ancien Régime (JAR) - Intitulé de la communication : « Le mariage, une "affaire de bonne entente" ? l'exemple de *La Nouvelle Héloïse* de Rousseau. »

- C-COM : 2 mars : Journée d'études à l'E.S.A. sur *Eco-critique et paysage*, organisée par le Dr. Mounir Allaoui. Intitulé de la communication : « Paysage moral dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre : l'exemple des lever et coucher de soleil. »
- 2020 : C-ACTI : 8 février : Journée de rencontre poétique autour du bicentenaire de la naissance de Charles Baudelaire, organisée par le Pr. Prosper Eve. Intitulé de la communication : « Echos baudelairiens dans *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière (1873). »
- 2014 : C-COM : 7 juin : « Le Sens du rythme », organisée par S. Boyer et A. Veloupoulé, d'après une idée du Pr. Gabriele Fois-Kaschel. – Intitulé de la communication : « Temporalités fluctuantes dans *Lavis chair* (2013) de S. Hoarau. »
- 2011 : C-ACTN : 26 février : « Tempêtes, naufrages, piraterie dans l'océan Indien ; accidents réels ou péripéties fictives ? », organisée par Guilhem Armand. – Intitulé de la communication : « Du drame maritime au drame historique : péril en mer dans *L'Esclavage des Nègres ou l'Heureux Naufrage* (1789) d'Olympe de Gouges. »
- 2010 : C-COM : 17 avril : « La féminisation de l'espace et ses représentations sexuées », organisée par M.-Françoise Bosquet et Angélique Gigan. Intitulé de la communication : « Erotisme "cloîtré" : le couvent dans quelques romans des Lumières »
- C-COM : 10 avril : « La Nouvelle politique du CRLHOI » - Intitulé de la communication : « Pratiques de la recherche : une autre facette du doctorat »
- 2008 : C-ACTI : 10 mai : « Littérature, mémoire et commémoration : Atlantique noir et océan Indien », organisée par Corinne Duboin. Intitulé de la communication : « Echos antiesclavagistes de l'île de France aux Etats-Unis : le cas de Bernardin de Saint-Pierre et de Saint-John de Crèveœur »
- C-COM : 22 mars : « La recherche au CRLHOI » - Présentations des travaux de recherche en cours
- 2007 : C-COM : 17 novembre : « Le surnaturel », organisée par Christian Chelebourg. Intitulé de la communication : « Le surnaturel dans *Paul et Virginie* ou la configuration d'un monde parfait »
- C-ACT : 24 mars : « Littérature et politique », organisée par Mohamed Aït-Aarab. Intitulé de la communication : « Le problème de l'antiesclavagisme dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre »
- C-COM : 14 avril : « Colonisation et idéologie coloniales dans l'océan Indien (16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles) : échos et prolongements », organisée par M.- Françoise Bosquet et le Pr. J.- Michel Racault (préparation au colloque d'octobre 2007 : « Idées et représentations coloniales »)
- 2006 : C-ACT : 25 novembre : « Langues, langages, représentations », organisée par le Pr. Jean-Philippe Watbled. Intitulé de la communication : « Langage, représentations et territoire dans *La Tempête* de Shakespeare »
- C-ACT : 25 mars : « Le dialogue d'idées et ses formes littéraires », organisée par M.- Françoise Bosquet et le Pr. J.- Michel Racault. Intitulé de la communication : « Le problème du dialogue d'idées dans *Empsaël* de Bernardin de Saint-Pierre »

## Conférences grand public

- 2023 : C-INV : 19 octobre : Conférence à l'Université de La Réunion à la demande des Amis de l'Université : Poétique et symbolique du voyage dans *Poèmes d'outre-mer* de Pierre-Claude Georges-François ».
- C-INV : 6 septembre : Conférence à la Bibliothèque départementale de Saint-Denis de La Réunion : « Représentations des femmes à Bourbon dans quelques récits de voyage anciens ».
- C-INV : 2 septembre : Conférence à la Médiathèque de Saint-Pierre au nom de l'Académie de l'île de La Réunion : « Poétique du voyage dans *Poèmes d'outre-mer* de Pierre-Claude Georges-François ».
- C-INV : 22 mars : Conférence à la Médiathèque de Saint-Pierre dans le cadre de la Journée Internationale des droits de la Femme. Titre : « La représentations des femmes à Bourbon sous l'Ancien Régime et le début du Consulat ».
- 2019 : C-INV : 20 novembre : Conférence à la Bibliothèque départementale de Saint-Denis dans le cadre de la commémoration du 170<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition de l'esclavage. Titre : « La question de l'esclavage dans l'œuvre de Jacques-Henri de Saint-Pierre ».
- 2018 : C-INV : 24 octobre : Colloque *Kabar pou Sully*, organisé par les Editions K'A. Intitulé de la communication : « Esthétique de la création dans le théâtre de Sully Andoche (1995-2012) » (durée : 40 minutes).
- C-INV : Juin : Conférence à la Bibliothèque départementale de La Réunion : « La colonisation vue par Bernardin de Saint-Pierre : vers une unification des peuples ? » (durée : 1h00)
- 2016 : C-INV : Décembre : Conférence pour l'association *Bann Laope* : « Portraits de femmes à Bourbon : 1663-1670 »
- 2015 : C-INV : Avril : Conférence pour le Musée de Léon Dierx (Saint-Denis de La Réunion). Intitulé de la conférence : « *Paul et Virginie* : des images au roman » (durée : 1h00).
- 2014 : C-INV : Mars : Conférence pour les Amis de l'Université. Intitulé de la conférence : « Bernardin de Saint-Pierre et l'île Bourbon » (durée : 1h00).
- C-INV : 27 février : Conférence pour la Société d'Histoire de Saint-Joseph. Intitulé de la conférence : « Bernardin de Saint-Pierre et l'île Bourbon » (durée : 1h15).
- 2010 : C-INV : 25 février : Conférence pour la Société d'Histoire de Saint-Joseph. Intitulé de la conférence : « L'apport scientifique du voyage à l'île de France dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre » (durée : 1h00).

### Tables rondes grand public

- 2019 : 4 décembre : Entretien public mené pendant 2h avec l'écrivain Laurent Gaudé dans le cadre du prix *Roman Métis*, suivi d'un échange avec le public. – Médiathèque François Mitterrand.
- 26 octobre : Participation à la conférence-débat autour de l'œuvre d'André Robèr animée par le Pr. Carpanin Marimoutou. – Médiathèque François Mitterrand.
- 2014 : 27 février : « Parcours d'égalité, d'autonomie et de réalisation de soi ». Intervention, dans le cadre de la Journée de la Femme, concernant mon parcours professionnel ainsi que les représentations du féminisme chez Olympe de Gouges

et Bernardin de Saint-Pierre.

- 2010 : Participation au *Forum des Langues de France* (Langon) organisée par Patrick Lavaud – Intervention sur le cas du créole réunionnais.

### Recensions

- 2021 : Recension pour l'*Eighteenth Century Fiction* (McMaster University) de l'ouvrage *Poétique et politique de l'altérité. Colonialisme, esclavagisme, exotisme (XVIIIe-XXIe siècles)*; sous la direction de Karine Bénac-Giroux, Classiques Garnier, "Rencontres", 2020, 602 p.
- 2015 : Compte-rendu du recueil de poésie *Le Goût de la goyave. Poèmes & fonnkèr de Stéphane Hoarau*, Editions K'A, 2014, 112 p. Communiqué de presse pour les Editions K'A.
- 2013 : 1<sup>er</sup> mai : Compte-rendu du recueil de poésie *Lavis Chair* de Stéphane Hoarau. Communiqué de presse pour les Editions K'A.
- 2013 : Dans la revue *Studi Francesi*, n°171, sept.-déc. 2013, Torino (Italie): Rosenberg et Sellier :  
Emile VERHAEREN, *Correspondance générale II, Rilke et Dehmel (1905-1925)*, édition présentée, établie et annotée par Fabrice Van de Kerckhove. Bruxelles : A.M.L. Editions, « Archives du Futur », 2012, 237 p.
- 2010 : Dans la revue *Studi Francesi*, n°162, sept.-déc. 2010, Torino (Italie): Rosenberg et Sellier, p. 581-582 :  
Emile VERHAEREN, *Les Flamandes et Les Moines (Poésie complète, 5)*. Edition critique établie par Michel OTTEN. Bruxelles, Luc Pire / Archives et Musées de la Littérature, coll. « Archives du futur », 2008, 382 p.

### Séminaire de recherches internationales

- 2016 : 15-22 juillet : « Tam Dao Mada ». Université d'hiver austral en sciences sociales à Madagascar : « Gouvernance, institutions et rôle des élites : approches méthodologiques et transversales », organisée par l'I.R.D. de Paris-Dauphine.

### Traductions

- 2023 : *Soné inn Portugèz*, traduction du recueil *Sonnets portugais* d'Elizabeth Barrett-Browning en créole réunionnais, Editions K'A.
- 2022 : Traduction pour la Jeune Chambre Economique Internationale d'un conte *On The Ethics of Commitment / Parapor létik langajman*.
- 2021 : Traduction du texte de présentation de l'exposition de Vincent Fontano aux Archives départementales de La Réunion : *Une Invitation à l'errance / Un Baiser - Linvitation pou in vavangaj/Lo Baiser*.

### Projets de recherche

Projet d'édition de la thèse en cours.

### Responsabilités éditoriales

- 2018- à nos jours : Membre des éditions K'A.  
2009-2014 : Secrétaire d'édition du projet des *Œuvres complètes de Bernardin de Saint-Pierre* aux Classiques Garnier.

### Responsabilités organisationnelles et administratives

- 2020 : (août-septembre) Membre de jurys de sélection lors de deux commissions ad hoc pour le recrutement d'un.e contractuel.le en Lettres et Techniques d'expression.  
2011 : Organisation d'une journée d'études co-organisée par Nياما : « Voix francophones : rencontre avec les auteures Tanella Boni & Emmelie Prophète ».  
2010 : Porteuse du projet de la journée d'études internationale : « La Féminisation de l'espace et ses représentations sexuées », co-organisée avec M.-Françoise Bosquet - 17 avril  
Co-organisation avec le Professeur Jacques Tual d'une journée d'études intitulée « La Nouvelle politique du CRLHOI » - 10 avril  
2009 : Membre du comité d'organisation du colloque international *Genre et dynamiques interculturelles : la transmission*, organisé par l'ORACLE et le CRLHOI.  
2008 : Co-organisation avec le Professeur Tual d'une journée d'études intitulée « La recherche au CRLHOI » - 22 mars  
Secrétaire du comité d'organisation du colloque international *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, organisé par le CRLHOI (30 novembre - 4 décembre 2009)  
2007 : Membre du comité d'organisation du colloque international « Représentations comparées du féminin en Orient et en Occident », organisé par le CRLHOI

### Enseignements universitaires donnés

- 2022-2024 : (2<sup>e</sup> semestre) Chargée de cours – Université de La Réunion – (16h CM + 8h TD) – **Poésie** – L1 Lettres modernes  
2016-2020 : (1<sup>er</sup> semestre) Chargée de cours – Université de La Réunion (10h CM + 20h TD) – **Théorie littéraire et générale** – L2 Lettres modernes  
(2<sup>nd</sup> semestre) - Chargée de cours – Université de La Réunion (48h TD) - **Communication orale et écrite** – L1 Anglais.  
2016-2019 : (2<sup>nd</sup> semestre) - Chargée de cours – Université de La Réunion (10h CM + 20h TD) – **Stylistique** – L3 Lettres modernes  
2015-2016 : Chargée de cours – Université de La Réunion (48h) – **Méthodologie du travail universitaire**  
2010-2011 : **A.T.E.R.** à temps plein en 9<sup>ème</sup> section – Université de La Réunion  
2009-2010 : **A.T.E.R.** à temps plein en 9<sup>ème</sup> section – Université de la Réunion

2008-2009 : Chargée de cours – Université de La Réunion (40h)

### Activités associatives universitaires

2021 : Membre associé de l'Académie de l'île de La Réunion.

### Formation donnée pour le 2<sup>nd</sup> degré

2010 : C-INV : 22 novembre : Formation pour les enseignants du 2<sup>nd</sup> degré autour de l'exposition sur Lapérouse au Muséum d'Histoire naturelle de Saint-Denis de La Réunion (novembre 2010 –octobre 2011). Intitulé de la formation : « Autour de Lapérouse : le siècle des Lumières entre voyages et conquêtes » (durée : 3h00).

### Expositions

2018 : PAT : Introduction et textes pour *L'Inventaire botanique. Revue de l'orfèvrerie oubliée*, exposition de bijoux en argent et en matériel végétal représentant une flore indianocéanique imaginaire fabriqués par A. Giraud, ancienne élève de l'école Boule – Maison du Parc national – Plaine-des-Palmistes (La Réunion).

2009 : PAT : *Autour de Bernardin de Saint-Pierre* – Bibliothèque universitaire Droit-Lettres, Université de Saint-Denis de La Réunion.

PAT : *Regards sur Paul et Virginie*, commissaires d'exposition : A. Gigan, L. Macé – Bibliothèque départementale de La Réunion.

### Bourses et financements

2006 : Obtention d'une allocation État dans le cadre du doctorat, salaire délivré par le ministère de la Recherche et de l'Enseignement. Durée : 3 ans (2006-2009)

2005 : Obtention d'une bourse sur critères universitaires dans le cadre d'un Master II de recherche (ancien DEA) délivré par le CROUS. Durée : 1 an.

### Formations du 2<sup>nd</sup> degré suivies

2021-2022 : Formation ERASMUS+ « *Nature as a classroom* » en Suède.

2019-2020 : Accompagnement du travail de l'élève-collège famille.

2018/2019 : Formation sur les troubles spécifiques du langage et de l'apprentissage. Élève à besoin particulier et école inclusive (concerne le niveau 6<sup>e</sup>).

- Formation à l'utilisation de FLUENCE, Maîtrise de La Langue Française.
- 2016/2017 : Comment lire un texte à voix haute ? (évolution des pratiques professionnelles).
- 2015/2016 : Mise en œuvre des nouveaux programmes dans le cadre de la réforme du collège : journées disciplinaires lettres.  
Formation ERASMUS+ sur la prévention du décrochage scolaire en Italie.
- 2014/2015 : FIL - Liaison école-collège.
- 2014/2015 : Prendre en compte la diversité des élèves : lire avec des lecteurs peu performants.
- 2013/2014 : Formation continuée transversale des professeurs et CPE stagiaires (6 jours).
- 2013/2014 : Formation continuée transversale des professeurs et CPE stagiaires (5 jours).
- 2013/2014 : Formation des professeurs et CPE stagiaires : réunion accueil - concertation – bilan.

### Responsabilités dans le second degré

- 2022-2023 : Responsable du dispositif FLUENCE. Objectif : améliorer la fluidité de lecture des élèves de 6<sup>e</sup> qui n'ont pas atteint le niveau requis à la fin du CM2 et à l'entrée au collège. Autre public visé : élèves du cycle 4 rencontrant des difficultés de lecture.
- 2018-2020 : Organisations d'événements autour de la *Journée internationale de la langue maternelle* (UNESCO). Objectif : mettre en valeur le plurilinguisme des élèves (collège des Deux Canons).
- 2015-2017 : Participation au dispositif de lutte contre le décrochage scolaire sur 10 élèves de classe de 4<sup>e</sup>, financé par la Région Réunion (collège des Deux Canons).
- 2015/2016 : Tutorat d'une stagiaire Master 1 MEEF (durée : 2 semaines).
- 2014-2021 : Professeur principal (collège des Deux Canons), niveaux : 6<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>.
- 2015-2020 : Membre du conseil d'administration (collège des Deux Canons).
- 2013-2014 : Professeur principal d'une classe de Seconde générale (lycée des Avirons).

### Autres :

- 2022 : Participation à deux tables rondes sur l'édition réunionnaise (Journée des droits culturels (MoCA) et états des lieux de l'édition à La Réunion et dans l'océan Indien (FLSH)).
- 2021 : Stage autour du conte réunionnais organisé par l'U.D.I.R. (Union pour la défense de l'identité réunionnaise), intitulé *Rakontèr Zistwar* et animé par Sully Andoche et Annie Grondin.  
Invitation par ARTE pour intervenir dans l'émission *Invitation au voyage*.  
Sujet : l'aspect littéraire et biographique de Leconte de Lisle.
- 2009-2012 : Secrétaire de bureau de Lofis la lang kréol Larénion/L'Office de langue créole de La Réunion.