UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Le colloque se déroulera dans le salon Jean-François Lallemand

Mercredi 14 juin

14h
Accueil des participants

15h
Ouverture du colloque

Jean-Michel WITTMANN, directeur du pôle scientifique Temps Espaces Lettres Langues (Université de Lorraine)

Christian CHELEBOURG, directeur de l'équipe Littératures Imaginaire Sociétés (Université de Lorraine)

Pierre HALEN, directeur de l'équipe Écritures
(Université de Lorraine)

Daniel CHARTIER, Chaire de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique et Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord (Université du Québec à Montréal)

Gilles BERTRAND, Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe (Université Grenoble Alpes) et Institut Universitaire de France

15h30
Expérimenter le froid en Norvège et en Russie
Séance présidée par Pierre HALEN (Université de Lorraine)

Nikol DZIUB (Université de Haute-Alsace)
« 'Le froid de la mort' : les impressions de voyage en Russie au XIXe siècle »

Nicolas BOURGUINAT (Université de Strasbourg)
« 'Des femmes sans protection' en Norvège en 1857 »

Conférence de Francine-Dominique LIECHTENHAN (CNRS / Université Paris-Sorbonne)
« Le froid, une identité russe ? Perceptions du climat septentrional dans les récits de voyage en Moscovie et en Russie (XVe-XVIIIe siècles) »

18h15
Session posters
présentée par Sarah CUNISSE, Nicolas EHRHART, Marie PAGIRAS et Louis ZIMMERMANN,
étudiants en 1ère année de master Lettres à l'Université de Lorraine

Jeudi 15 juin

9h

Penser les extrêmes : des pôles aux Andes

Séance présidée par François MOUREAU (Université Paris-Sorbonne)

Annie BOURGUIGNON (Université de Lorraine)
« Les ‘grands récits’ d’exploration polaire comme genre ? »

Lucile MAGNIN (Université Clermont Auvergne)
« Si proches de l’Aconcagua... La traversée des Andes de quelques peintres voyageurs du XIXe siècle »

Elodie RIPOLL (Universität Stuttgart)
« Une rupture avec l’imaginaire polaire ? Le cas des fictions de l’Antarctique (XVIIIe-XIXe siècles) »

11h15

Inventer le Nord, de la Renaissance aux Lumières

Séance présidée par Alain CULLIÈRE (Université de Lorraine)

Pierre SALVADORI (Université Paris-Sorbonne / École Normale Supérieure)
« Un nouveau monde au Nord à la Renaissance ? Le temps et l’espace dans l’écriture cartographique des frères Johannes et Olaus Magnus »

Christina KULLBERG (Uppsala Universitet)
« Olaus Magnus, Rudbeck, Linné – construire le nord à travers la catabase »

14h30

Explorer la « zone glacée » : l’exemple de l’Arctique

Séance présidée par Claude HAUSER (Université de Fribourg)

Elsa BRANDER (Aalborg Universitet)
« Picturing the Arctic – The Significance of the Geological Expedition to Disko Island (1898) in the Work of Harald Moltke »

Odile GANNIER (Université Nice Sophia Antipolis),
« Une étude en blanc et rouge : l’Arctique selon Conan Doyle, chirurgien-baleinier »

Conférence de Roland LE HUENEN (University of Toronto)
« Visions et hantises du Spitzberg : récits croisés de la double expédition de la corvette *La Recherche* (1838-1839) »

17h30

Visite de l’abbaye des Prémontrés

sous la conduite de son directeur général, Alain de MANHEULLE

Vendredi 16 juin

9h

Voyager autrement dans les pays froids : Finlande et Laponie

Séance présidée par Alain GÉNETIOT (Université de Lorraine)

Sylvie REQUEMORA-GROS (Aix-Marseille Université),
« Graver le voyage en pays ‘lapon’ : l’art des plaques en bois »

Nathanaëlle MINARD-TÖRMÄNEN (University of Helsinki / Université de Lausanne)
« ‘Notre Suisse du Nord’ : l’image de la Finlande dans les récits de voyages russes du début du XIXe siècle »

Bertrand TASSOU (Bibliothèque Nationale de France, Paris)
« Léon de Rosny, un orientaliste en Finlande »

11h15

Illustrer les peuples du froid : Finlandais, Russes et Sâmes

Séance présidée par Christian CHELEBOURG (Université de Lorraine)

Yohann GUFFROY (Université Paris-Diderot)
« Finlandais, Russes et Samis : trois populations comparées au tournant du XIXe siècle »

Joanna OFLEIDI (Aix-Marseille Université)
« Interpréter et figurer l’inimaginable par le biais de l’image : représentations du Sâme dans le *Voyage des pays septentrionaux* de Pierre-Martin de la Martinière »

14h30

Construire le Nord en images

Séance présidée par Daniel CHARTIER (Université du Québec à Montréal)

Mathilde MORINET (Aix-Marseille Université / York University of Toronto)
« Les illustrations du *Recueil de voyages au Nord* (1715-1731) de Jean-Frédéric Bernard : constituer un autre récit nordique »

Alessandra ORLANDINI CARCREFF (Université Paris-Sorbonne)
« Le cap Nord, le soleil de minuit et autres idées reçues : illustrations de clichés nordiques »

Marie MOSSÉ (Université de Lorraine / Université du Québec à Montréal)
« Aux confins du pittoresque : mettre en image l’Islande dans les récits de voyage du XIXe siècle »

16h45

Voir les Alpes

Séance présidée par Sylvie CAMET (Université de Lorraine)

Marie-Claude BEAULIEU ORNA (Université de Poitiers / Université Clermont Auvergne)
« Du vraisemblable empreint de fraîcheur à une douce poésie : 'modulations' du regard anglais sur les Alpes au XVIIIe siècle »

Gilles MONNEY (Universität Basel)
« Caspar Wolf, voir les Alpes »

19h00

Écouter le froid :

Les sons de la glace sur les lacs de Lorraine

(documents sonores présentés par Marc NAMBLARD, guide et audio-naturaliste dans les Vosges)

* * * * *

Samedi 17 juin

9h00

Travailler autour des pays froids : quelles perspectives pour la recherche et sa diffusion ?

Table ronde animée par Gilles BERTRAND
(Université Grenoble Alpes / IUF)

Daniela VAJ, coordinatrice scientifique du projet Viaticalpes (Université de Lausanne)

Daniel CHARTIER, directeur du projet Imaginaire Nord (Université du Québec à Montréal)

Nicolas BECK, sous-directeur de la Culture scientifique et technique (Université de Lorraine)

11h30

Conclusions du colloque
par Gilles BERTRAND (Université Grenoble Alpes / IUF)

Ce colloque est placé sous le haut patronage d'Emmanuel LE ROY LADURIE, membre de l'Institut

Comité d'organisation

Gilles BERTRAND (Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe – Université Grenoble Alpes et Institut Universitaire de France)
Daniel CHARTIER (Chaire de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique et Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord – Université du Québec à Montréal)
Matthieu FREYHEIT (Littératures Imaginaire Sociétés – Université de Lorraine)
Alain GÉNETIOT (Littératures Imaginaire Sociétés – Université de Lorraine)
Alain GUYOT (Littératures Imaginaire Sociétés – Université de Lorraine)
Marie MOSSÉ (Littératures Imaginaire Sociétés – Université de Lorraine)
Anne-Élisabeth SPICA (Écritures – Université de Lorraine)

Avec le soutien financier de

l'Université de Lorraine (Conseil scientifique / UFR Arts, Lettres Langues – Nancy / E.A. 7305 « Littératures Imaginaire Sociétés » / E.A. 3943 « Écritures »),
l'Université Grenoble Alpes (E.A. 7421 « Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe »),
l'Institut Universitaire de France,
l'Université du Québec à Montréal (Chaire de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique et Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord).